

UNIVERSITY OF TORONTO

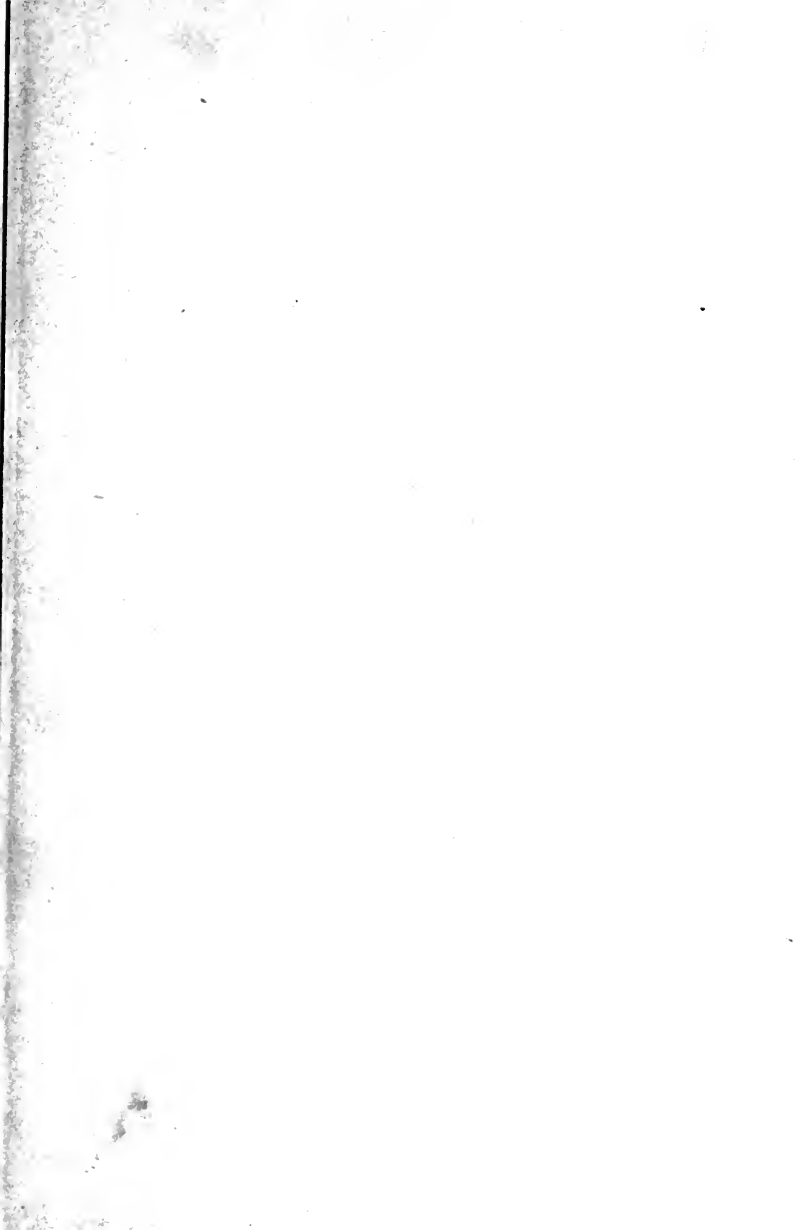


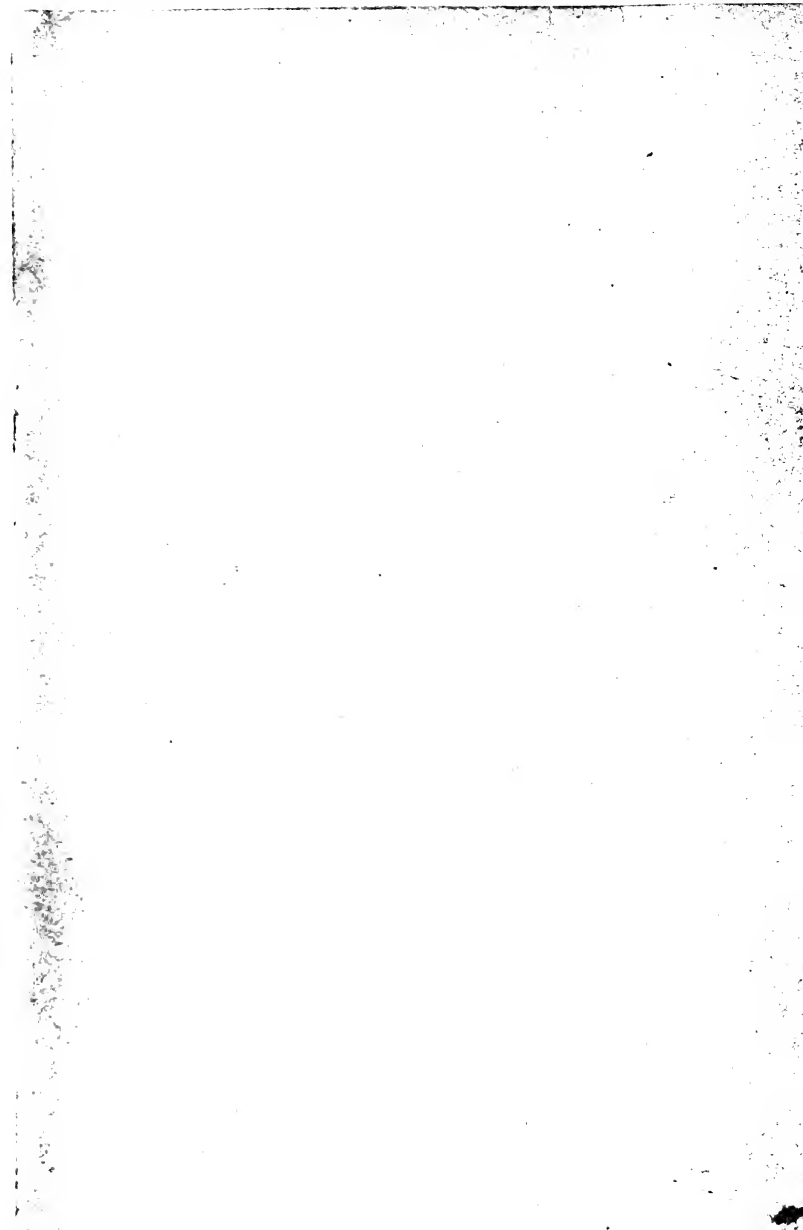
3 1761 01248850 8















**SCELTA**  
**DI**  
**CURIOSITÀ LETTERARIE**  
**INEDITE O RARE**  
**DAL SECOLO XIII AL XIX.**

*Dispensa XLI.*

51244  
17/10/01

Di questa **SCELTA** usciranno otto o dieci volumetti all'anno: la tiratura di essi verrà eseguita in numero non maggiore di esemplari 202: il prezzo sarà uniformato al num. dei fogli di ciascheduna dispensa, e alla quantità degli esemplari tirati: sesto, carta e caratteri, uguali al presente fascicolo.

Gaetano Romagnoli.

## OPUSCOLI GIÀ PUBBLICATI

- I. Novelle d'incerti Autori del Secolo XIV.
- II. Lezione di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri.
- III. Martirio d'una Fanciulla Faentina, narrato per Frate Filippo da Siena nel Secolo XIV.
- IV. Due Novelle Morali d'Autore Anonimo del Secolo XIV.
- V. Vita di Francesco Petrarca scritta da incerto trecentista.
- VI. Storia di una Fanciulla tradita da un suo amante, di messer Simone Forestani da Siena.
- VII. Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceò.
- VIII. La Mula, la Chiave e Madrigali satirici del Doni Fiorentino.
- IX. Dodici Conti Morali d'Anonimo Senese, testo inedito del secolo XIII.
- X. La Lusignacca, Novella inedita scritta nel buon secolo della lingua italiana.
- XI. Dottrina dello Schiavo di Bari, secondo la lezione di tre antichi Testi a penna.
- XII. Il Passio o Vangelo di Nicodemo, volgarizzato nel buon secolo della lingua, e non mai fin qui stampato.
- XIII. Sermone di S. Bernardino da Siena sulle soccite di bestiami, volgarizzato nel Secolo XV, e non mai fin qui stampato.

3

5

1.25

1.50

1.25

1.25

5 -

1.50

4 -

2 -

1.50

2.50

1.50

**ISTORIA**  
**DELLA**  
**REINA D'ORIENTE**

di  
**ANTON PUCCI**  
FIORENTINO  
**POEMA CAVALERESCO**

DEL XIII<sup>o</sup> SECOLO  
pubblicato e restituito  
alla sua buona primitiva lezione  
su Testi a penna

DAL DOTTORE  
**ANICIO BONUCCI**

---

**BOLOGNA**  
PRESSO GAETANO ROMAGNOLI  
1862

---

**N. 68**

---

AL  
PRECLARISSIMO ED ONORANDO  
signor  
**LIBORIO VEGGETTI**

CAVALIERE MAURIZIANO

e Bibliotecario della R. Università di Bologna

**ANICIO BONUCCI.**

Ecco alla stampa il famoso e ad un tempo oltrerrarissimo Poema cavaleresco della nostra più remota antichità intitolato **HISTORIA DELLA REINA D'ORIENTE**, ove il genio italiano nella persona d'ANTON PUCCI fiorentino suo autore trasfondeva sì felicemente i primi germi di quella Epopea romanzesca, che quasi due secoli appresso doveva sì splendidamente sviluppare

sotto la straordinaria fantasia de' due nostri maggior Cantori d' Orlando, il Boiardo, e l' Ariosto. Ed esso viene ancora da me a voi offerto, in grata ricordanza di essere voi stata principal cagione, che io potessi finalmente rinvenire il da me tanto e sempre indarno sin allora ricercato cimelio. Essendo che voi cravate, che primamente nella vostra insigne Biblioteca mi porgevat il prezioso vetustissimo Codice per entro al quale era a me concesso di potere scoprire, ed alfin leggere il desiderato Poema. Nè vi sarà discaro, io mi credo, che io a voi faccia presente della mia edizione, comechè io sappia quanto a voi pure stia a cuore, non solo ogni vantaggio e progresso delli italici studi, ma la conservazione eziandio d' ogni nostro più antico e prezioso letterario monumento, tra quali vuole certamente andare annoverato quest' uno, di cui ora vien fatta parola. Lo che avendo io considerato, posso similmente portare opinione, che la vostra morale severità sia per passar

sopra a quelle forse troppo ardite licenze, che l' indole de' poco castigati costumi de' tempi dell' Autore poterono solo introdurvi. E tanto più codesta vostra condiscendenza posso io aver motivo d' aspettarmi, in quanto che la presente edizione fatta in non molti esemplari, non sia per passare nelle mani del popolo, ma solo per essere donata alla dotta curiosità delli amatori delle nostre piu belle antichità filologiche, onde essere custodite fra le più peregrine suppellettili de' letterari lor Gabinetti.

Gradite adunque o mio carissimo e stimatissimo Amico la cordiale offerta, e seguitate ad amarmi siccome io vi amo.

In Bologna il xv d'agosto MDCCLXII

11. 11. 11.

1. 1. 1.  
2. 2. 2.  
3. 3. 3.  
4. 4. 4.  
5. 5. 5.

6. 6. 6.

7. 7. 7.  
8. 8. 8.  
9. 9. 9.

10. 10. 10.

11. 11. 11.

12. 12. 12.

13. 13. 13.  
14. 14. 14.  
15. 15. 15.  
16. 16. 16.  
17. 17. 17.  
18. 18. 18.  
19. 19. 19.  
20. 20. 20.

---

## AL LETTORE

Uno de' primi e più antichi monumenti della Epopea romanzesca in Italia, gli è senza dubbio quel Poema cavaleresco in ottava rima ed in quattro Cantàri intitolato *HISTORIA DELLA REINA D'ORIENTE*.

Destinato dal suo autore Anton Pucci fiorentino, il quale forse fu il primo a trattare cotal genere di romanzesca poesia, e che viveva verso la metà del XIV<sup>o</sup> secolo, ad essere cantato per le piazze e sulle pubbliche vie da saltambanchi a divertimento del Popolo, sem-

pre desideroso di udire il racconto di vaghe e stravaganti avventure, e seguitando il costume insino a noi, fu per ciò principalmente che il bizzarro componimento ci venisse conservato.

Ma allo incominciare del XIX<sup>o</sup> secolo, sia che le orecchie del Pubblico le si rendessero più castigate da non poter più tollerare le poco modesti scene che vi erano rappresentate; o che i Rettori della cosa pubblica, dallo stesso motivo indotti comandassero che venisse esclusa da' Canti plateali, fatto sta che da codesto tempo in poi la REINA D'ORIENTE non fu più sentita pubblicamente cantarsi. Lo che, siccome era naturale, dovendo presto scemarne e quindi farne cessar del tutto lo spaccio e la ricerca, doveva pure di conseguenza seguirne che la non dovesse più neanche essere stampata. Laon-

de distruggendosi per l'esiguità del Libretto e pel consumo che se ne dovette fare, le stampe che già sussistevano, gli è facile altresì il comprendere come il Poemetto dovesse sollecitamente diventar così raro, da essere quasi impossibile di poterne oggi ritrovare una copia, se non si volesse ricorrere o a qualche cospicua Biblioteca o a' Gabinetti di più felici Biblioфиli, de' quali forse uno o due ve ne potrebbero a miracolo mostrare un esemplare!

Ed avvegna che io poi leggessi nel primo Catalogo del Sig. Libri, il quale ne possedeva una copia, che questo antichissimo Romanzo cavalaresco, non solo si foss' egli una delle più originali creazioni dell'umana fantasia, ma per filologia anche uno de' più notabili esempli di quel bellissimo eloquio che rendeva sì famoso il fortunato

trecento, così io tra per l' una e per l' altra cosa entrato in desiderio grandissimo di poterne pur far lettura, senza sgomentarmi della estrema sua rarità, volli darmi all'opera di sua ricerca. Ma vana fatica ! chè inutili tornandomi sempre le mie premure, quantunque molti Letterati miei amici qua e là sparsi per l' Italia si fossero cortesemente uniti meco al rinvenimento del desiderato Libretto, io già disperava della cosa. Quando alcuni anni appresso (la state del 1860) per lavori attinenti alle filologiche indagini della Regia Commissione per la pubblicazione de' Testi di lingua, essendo che io pure faccia parte di sì onorevole Consesso, esaminando un giorno io un Codice membranaceo esistente nella Regia Biblioteca di Bologna (il N°. XV<sup>o</sup> Veggettiano) contenente una mescolanza bellis-

simà di cose tutte del tempo della nostra più antica letteratura, con la più gran sorpresa ecco apparirmi la da me già tanto ricercata *HISTORIA DELLA REINA D'ORIENTE*. Della quale fattane tosto lettura veniva facilmente a confermarmi, come il giudizio datoci dal sig. Libri fosse in ogni sua parte esattissimo; essendo che doveva anch'io riconoscere e convenire, che il pucciano Poema non solo era scritto nella più pura e cara favella de' più felici parlatori dell'Arno del tempo in cui un Dante appariva, ma che pure doveva annoverarsi fra i più antichi e interessanti monumenti dell'Epopea romanzesca.

Però il piacere di codesta mia lettura non potendo allora venire intieramente soddisfatto per una disgraziata imperfezione del Codice, difettoso di un numero ben grande di ottave, per due carte alme-

no che io veniva a riconoscere do-  
vervi mancare; e l' inopinato spia-  
centissimo caso facendomi rinno-  
var la ricerca di un nuovo Testo,  
onde appagare la mia letteraria  
curiosità, dal chiarissimo mio con-  
cittadino ed amico Sig Cav. For-  
tunato Lanci ecco da Roma venir-  
mene inviato uno, e per buona sorte  
in ogni sua parte integrissimo. Nel  
quale dandomi subito a ricercare  
ed a leggere la veramente enorme la-  
cuna del bolognese MS. ebbi non so-  
lo a vedere come precisamente due  
le si fossero le sue mancanti car-  
te, e per conseguenza ben XL le  
ottave in esse contenute, comechè  
in ogni pagina del Codice a due  
colonne dieci se ne contenessero,  
ma quale dovesse essere pure il  
motivo da dovere avere causata  
quella distrazione, il quale io qui  
non istarò a ridire per essere facil-  
mente riconoscibile da chiunque si  
faccia a leggere nel Poema tal passo.

Nè il Testo Lanci questo solo vantaggio offerivami, chè in più incontri sapeva eziandio soccorremi molto bene, a ricondurre alla sua buona lezione qualche altro luogo, che l'antico amanuense del bolognese Testo, quantunque si mostri in generale, accuratissimo, per suo trascorso dipenna o per non avere diversamente ritrovato nell' esemplare che a lui serviva d' archetipo, avesse fallato.

Ora poi per accennare almeno alla letteratura del Poema, non mancheremo avvertire, come gli elementi che al Pucci ebbero forniti i mezzi onde stabilire la macchina del suo oltracurioso poetico lavoro da esso lui si togliessero da un antica Leggenda, affermando egli stesso codesto in più d' un luogo del suo Poema.

La quale Leggenda poi in quanto a sua origine, può questa secon-

do che a noi ne sembra riferirsi, a' tempi in cui la vita cattolica aveva già incominciato a dirigere le produzioni dell'arte. Conciossia che noi vi vediamo i suoi Sacramenti, il suo Clero nella persona del supremo suo Capo, i suoi Misteri, tutta in somma la sua religiosa credenza. Come pure il Torneo, la Giostra, la Caccia e gli Ordini feudali, che vi vengono nominati, giovano a farci bastantemente conoscere come codesta intellettuale emanazione del medio evo dovesse apparire, quando il feudalismo si era costituito ed era già in pien vigore. Ma quello che a nostro avviso sembra poterci dare bastante motivo da credere che la nostra Leggenda comparisse nel XII° secolo parci possa essere il Bagno qual cerimonia di un Ordine Cavaleresco, il primo che venisse mai istituito; avvengnachè la sua isti-

tuzione per universale credenza venga a farsi risalire verso il principio del tredicesimo secolo.

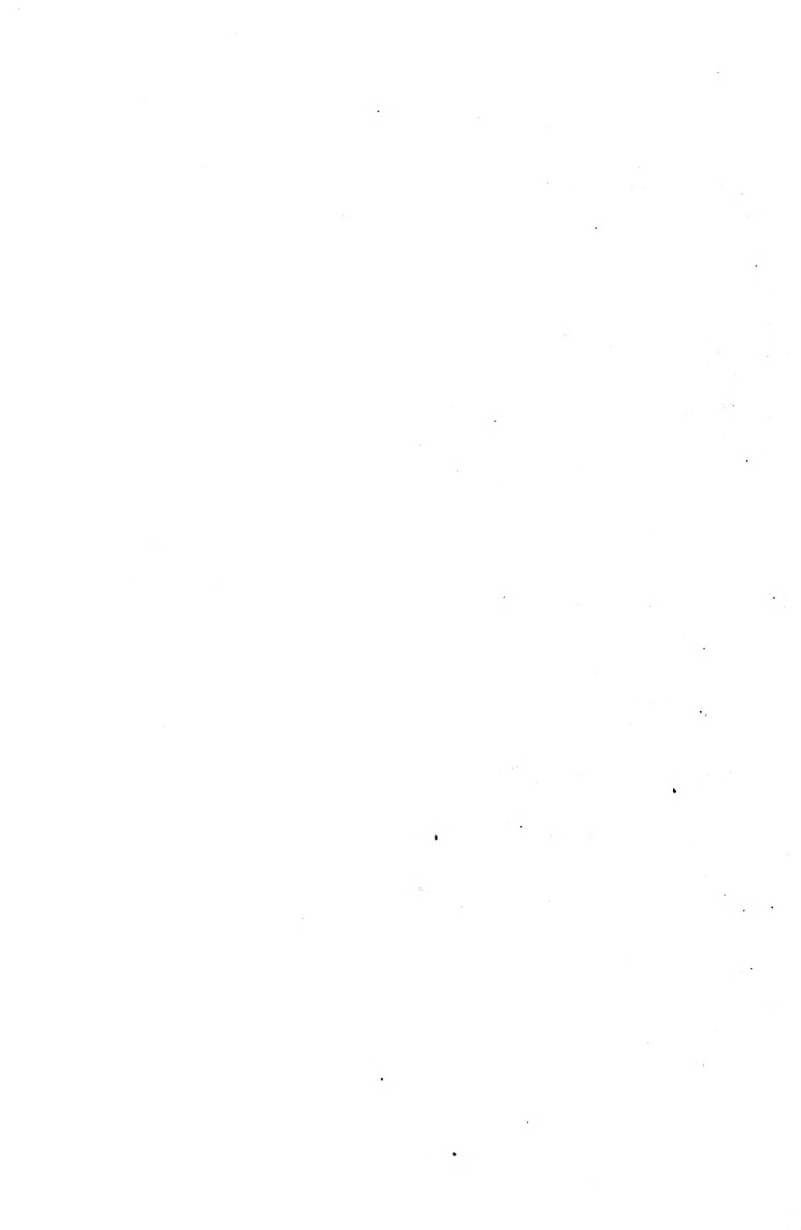
Dopo di che desiderando noi che l'*HISTORIA DELLA REINA D'ORIENTE*, la quale in certa guisa poteva dirsi perduta, tornasse, con beneficio della nostra più bella lingua alla lettura de' suoi cultori; ed anche perchè potesse vedersi come due secoli prima del Boiardo e dell'Ariosto fosse già apparso in Italia un altro ingegno, se non della stessa potenza d'immaginazione e di stile che davano un tipo sì distinto ai loro immortali Poemi, certo almeno di non poca parte da natura fornito di codesti loro gran pregi, imperocchè l'ottava boiardiana e ariostesca come la bastante felicità nel descrivere a modo di codesti due grandi Poeti già nel Puccisi ritroviavvisai di ritornarlo nuovamente a pubblicare, resti-

tuendolo a quella primitiva e buona lezione, dalla quale tanto lo avevano deviato gli antecedenti ignoranti suoi pubblicatori, (i quali esser dovevano quelli istessi che cantavano al popolo e stampata poi a lui la vendevano) nella idea che il nostro Libretto possa essere utile anche a quelli che intendono allo studio de' civili e religiosi costumi del medio evo, i quali sono fermamente convinto potere assolutamente condurre i più salutari effetti sulle letterarie tendenze de' nostri giorni, in cui una stupida imitazione del più stravagante oltramontismo sventuratamente ne la fece entrare. E certo gli è altresì che i tempi avendo finalmente cominciato a volgersi propizi alla italica fortuna, come la risorgente Nazione mette in pezzi e calpesta l' obbrobriose catene del servaggio straniero, così non è a dubitare che

il letterario suo genio non voglia gittare pur lungi dasè quelle sudicie e nebiose vesti, che con tanto suo danno e sua vergogna ebbe accattate dallo straniero, siccome quelle che ad altro servir non possono, che a nascondere e deturpare le sue auguste verginali bellezze.

**Bonucci**





# CANTARI

DELLA

## REINA D'ORIENTE

---

1.

**S**uperna Maiestà da cui procede  
Ciò che nel mondo da ogni sustanza,  
E sei cortese a chi ti richiede  
Divotamente con fede e speranza;  
Umilmente ti chieggio mercede,  
Che doni grazia a me pien d'ignoranza,  
Ch'io rimi sì la presente Leggenda,  
Che tutta gente diletto ne prenda.

2.

Avendomi io Signor posto nel core  
Di non perder più tempo a far Cantare  
Un Libro che mi par degli altri il fiore  
Così leggendo mi fe innamorare,  
Che poi rimato l'ho per vostro onore,  
Pregovi che vi piaccia d'ascoltare,  
Ch'io vi prometto ch'a la vostra vita  
Più bella istoria non avete udita.

## 3.

Trovo che la Reina d'Oriente  
Fu senza par nel mondo di sapere,  
E non fu mai da Levante al Ponente  
Donna che fusse di sì gran podere.  
El marito era vecchio e da niente,  
Ond'ella si faceva molto temere:  
Era giovine e bella oltra misura,  
Più ch'a quel tempo fosse creatura.

## 4.

Giusta Reina e di grande eccellenzia  
Era devota et amica di Dio,  
Vivea casta e faceva penitenzia  
Secretamente senza nessun rio:  
E digiunava con gran riverenzia  
Perchè del Paradiso avea disio.  
Ma se al mondo avea alcun diletto  
Costei l'avea a tutto suo cospetto.

## 5.

Siccome li eran canti di vantaggio  
Ed istrumenti d'ogni condizione,  
Con cento damigelle d'un paraggio,  
Cantavan e sonavan per ragione.  
Ell'eran tanto belle nel visaggio,  
Che Agnoli parean non che persone.  
Questo facean quand'ella mangiava,  
Quando dormia, e quando si levava.

## 6.

Per guardia avea l'altissima Reina  
 Mille buon cavalier pien d'ardimento,  
 E mille turchi gente palladina,  
 Ch'eran più neri che carbone spento.  
 Con quella forza, e con la sua dottrina,  
 Facea sì grande e giusto reggimento,  
 Che mai nol fe simil Signor ne Dama,  
 Sì che per tutto' l mondo avea gran fama.

## 7.

Quando lo 'mperador di Roma intese  
 Le sue bellezze e 'l senno ch'avea tanto,  
 Subitamente del suo amor s'accese,  
 E pensò d'accusarla al Padre Santo,  
 Acciò che a Roma andasse a far difese  
 Per ubbidire de lo Papa a il manto,  
 Dicendo, s'ella viene in mia balia,  
 Quel ch'io vorrò converrà pur che sia.

## 8.

E disse al Papa: in cotal parte regna  
 Una che fa del Mondo paradiso;  
 E for di questa vita ogni altra sdegna,  
 Mondane cose vole al suo diviso.  
 Se questo è vero ella è del morir degna  
 E tutto 'l suo reame esser conquiso:  
 Però richieder la fate in persona,  
 Che vegna avanti a voi Santa Corona.

## 9.

E 'l Papa fu con tutti i Cardinali,  
E comandò che ella fusse richesta;  
Comparisse tra cento di fra' quali  
Fatta avesse sua scusa manifesta  
Gravandola con scritte e con segnali,  
Acciò che del venir fusse più presta:  
Che a pena del foco si movesse,  
Come 'l suggel papal veduto avesse.

## 10.

E 'l messo caminò tanto chè puose  
A la Reina in man quella ambasciata:  
Ella la lesse, e poi sì gli rispuose:  
La tua richesta fia ben osservata,  
Che disiato sopra l'altre cose  
Ho sempre mai di fare questa andata,  
Per veder Roma e le reliquie sante,  
E bacciar dove il Papa pon le piante.

## 11.

Quando si parti 'l messo, un palafreno  
Donar gli fece con cento once d'oro,  
Ed ei contento più ch'altr'uom terreno  
Al Papa ritornò senza dimoro;  
E raccontò dello stato sereno  
De la Reina e del suo gran tesoro,  
E la risposta ch'ella avea fatta,  
E 'l Papa disse: questa non è matta.

## 12.

Lo 'mperadore ch' avea gran vaghezza  
 D'udir parlar di lei mandò pel messo,  
 E domandolli della sua bellezza:  
 Rispuose il saggio messaggiero ad esso,  
 Non domandare della sua adornezza  
 Che non è lingua che 'l dicesse a presso.  
 Lo nobil baronaggio e lo 'suo avere,  
 Non ha nel mondo pari al mio parere.

## 13.

Quando l' udiva sua biltà contare,  
 Crescea la voglia di vederla al core,  
 E spesso andava al Papa a rammentare  
 Che li facesse un termine minore.  
 Sed ella viene fatela scusare,  
 Se non ha colpa faccialesi onore  
 Che molti sono stati accagionati,  
 Che senza colpa son poscia trovati.

## 14.

Veggendo il Papa li suoi prieghi adorni  
 Felli un comandamento via più forte,  
 Che comparisse; in fra cinquanta giorni  
 Soppena della vita fosse a corte,  
 E se più tempo vien ch' ella soggiorni,  
 Fece bandir lo stuol per darli morte;  
 Ond' ella udendo ciò, per ubbidire,  
 Molta sua gente a sè fece venire.

## 15.

Fra quali aveva Principi e Marchesi  
 Duchi, Conti, Baroni e Castellani  
 Mercatanti, Cavalieri e borgiesi,  
 Ed altri gentil uomini Catani;  
 Donne, e donzelle che di lor paesi  
 Il signoreggio avean tralle lor mani  
 Ed altre Donne, Reine, e Contesse,  
 Ed altre Marchesane e Principesse.

## 16.

E ragunato li ebbe in parlamento,  
 L'alta Reina in piè si fu levata,  
 E lesse dopo il bel proponimento  
 La lettera che'l Papa avea mandata.  
 Poi lesse l'altro gran comandamento  
 Che in breve tempo fosse apparecchiata,  
 Dicendo: consigliate che a voi pare;  
 E dopo lei un Conte andò a parlare.

## 17.

E dissele: Reina, perch'io sono  
 Un de' minor del vostro baronaggio,  
 Duo milia cavalier profero e dono  
 Per la difesa di cotanto oltraggio,  
 Ma s'io fallasse chieggiovi perdono,  
 Lasciate fare a noi questo viaggio,  
 E voi vi state con diletto e gioia;  
 Chi contro a ciò vuol dir dico che muoia.

## 18.

Disse un Marchese che si levò poi,  
Per Dio non si sostenga tal vergogna!  
Io vi vuo dar per difesa di voi,  
Tre milia cavalier senza menzogna.  
Dama lasciate far la scusa a noi,  
Le spade acconcieran ciò che bisogna.  
Quand'ebbe detto scese il parlatore  
E montò suso un grande Barvasoro.

## 19.

Lo quale stava al fine d'Oriente  
Campion de' ner Giganti s'io non erro;  
E disse, io vi darò della mia gente  
Duo milia Turchi con baston di ferro,  
E vuo' morir con tutti lor presente,  
Se dieci tanti di lor non dissero  
E dopo costui molti altri baroni  
Proferian cavalieri, e chi pedoni.

## 20.

Ed ella ringraziò in lor presenza  
Baroni e Donne con viso giocondo,  
E disse, poi ch'io so la vostra intenza  
Lo 'ntendimento mio non vi nascondo.  
Io son pur ferma di far l'ubbidienza  
Del Papa che è vicario di Dio al mondo  
Però mi date quella compagnia,  
Che a voi par ch'onorevole mi sia.

## 21.

La gente sua vedendola sì magna,  
 Più l'un che l'altro andava volentieri,  
 E della sua parlenza ognun si lagna.  
 Piangeano Donne, Baroni e Scudieri.  
 E ordinaron che avesse in sua compagna,  
 Ad elmo dieci milia Cavalieri,  
 Che la metà di lor fosson Gieganti  
 Dell'Oriente, neri tutti quanti.

## 22.

L'alta Reina si levò e disse:  
 Grazia ne rendo alla vostra bontade,  
 Poi comandò che infin ch'ella redisse  
 Stessono in pace e in tranquillitade.  
 Appresso comandò che si partisse  
 Ciascuno, e ritornasse in sue contrade;  
 Onde ciascun si partì lagrimando,  
 E la Reina si venne acconciando.

## 23.

Io vuo' Signor che vdi siate avvisati  
 Che quella Donna di sua terra mosse  
 Con trenta milia cavalieri armati,  
 Che per tre tanti non temean percosse.  
 E di predoni assai annominati  
 Menò con seco molte schiere grosse.  
 Mille dottor con batoli di vaio  
 Vestiti d'un color allegro e gaio.

## 24.

Appresso si menò mille donzelle,  
 Di seta d'un color tutte vestite.  
 Di musica maestre, e tanto belle  
 Ch' allor parean del Paradiso uscite;  
 E mille Donne per guardia di quelle  
 Da cui la notte e'l dì eran servite,  
 E mille carra coverte a scarlatto  
 Ch' andavano a lor modo piano, e ratto.

## 25.

Li carri ch'io vi dico eran tirati  
 Ciascun da due destrieri ambianti e forti;  
 Per due maestri Turchi eran guidati,  
 Attenti a' loro uffici e bene accorti  
 Presso alla Donna andavano ordinati  
 Molti suoni perch'ella si conforti;  
 Sopra ogni carro avea la bandiera,  
 La dove l'arme di quella Donna era.

## 26.

Nel mezzo avea un carro d'oro fino,  
 Tratto da dieci grossi palafreni,  
 Lattati bianchi quanto l'ermelino  
 E d'oro aveano tutti quanti i freni;  
 Sopra ciascuno avea un Saracino  
 Perchè soavemente il carro meni,  
 Di pietre e gemme avea la cortina,  
 E dentro si posava la Reina.

27.

Or chi potrebbe raccontar le some  
 Di muli a campanelle d'ariento  
 Che ben valeano più di sette Rome.  
 Del trionfante e magno fornimento  
 Se avete voglia di sapere il come  
 Io vel dirò per fare ognun contento.  
 (Com'ella potea far più ch'io non dico,  
 Se vero è ciò che conta il Libro antico).

28.

Per lo reame suo correva un fiume  
 Ch'uscìa del Paradiso Deliziano.  
 E pietre preziose per costume  
 Menava, e oro, e ariento sovrano.  
 Non era fiume anzi era vilume,  
 Ma per larghezza un miglio intero e sano,  
 E per lo suo, correva trenta miglia,  
 Se questo è ver quel non è maraviglia.

29.

E quando a Roma giunse quella Donna  
 Che mille Turchi menava d'intorno,  
 E sopra, a capo, avea una colonna  
 Con istendardo ch'era molto adorno.  
 E veramente ben pareva madonna  
 Di ciò che'n questa vita fa soggiorno,  
 E tutta Roma correva a furore  
 Dicendo, che sarà questo signore!

## 30.

Quando la gente la Donna vedìa  
 Più rilucente che non è 'l cristallo,  
 E le donzelle che venian per via  
 Agnoli le credeano senza fallo.  
 E riguardando la sua baronia  
 Ch'eran collei a piede ed a cavallo  
 Dicea l'uno a l'altro de Romani,  
 Di vero quelli non son corpi umani !

## 31.

E dismantata al palagio papale,  
 L'altra Reina siccome saputa,  
 Mille turchi menò su per le scale,  
 Chè a torto non volia esser tenuta :  
 E quando vide il Papa naturale  
 Con riverenza lo inchina e saluta  
 Poi disse in ginocchion con umiltade,  
 E che comanda Vostra Santitade.

## 32.

Il Papa disse tu mi se' accusata,  
 Di questo Mondo paradiso fai;  
 Al tutto l'altra vita disprezzata  
 E ne mondan dilette sempre stai.  
 Ed ella disse : io sono accagionata,  
 Padre, di cosa che ma' non pensai,  
 Ch'io credo in Dio e vita eterna spero,  
 Chi l'altro dice non vi porge il vero.

## 33.

Diletto, prendo per considerare  
 L'eternal vita che mai non ha fine;  
 E penso udendo mie dame cantare  
 Che debbian esser le voci divine!  
 E disiando ciò mi pare stare  
 In questo mondo tra pungenti spine;  
 Di questa vita non chero una fronda,  
 Ma sperando aver l'altra sto gioconda.

## 34.

Appresso disse, acciò ch'io non v'inganni,  
 Fate cessar tutta la gente vostra,  
 Quando collui fù sola alza li panni  
 Una camicia di setole mostra,  
 E dice: Padre santo, quindici anni  
 Fatto ho con questa col nimico giostra;  
 Poi mostrò sulle carni un ferro cinto;  
 Laonde il Papa disse: tu m'hai vinto.

## 35.

Levossi su, e presela per mano  
 Dicendo Donna Santa grazia chiedi,  
 Ed ella lagrimando umile e piano:  
 Per quello Iddio a cui mercè mi diedi,  
 Disse vi priego mio Pastor sovrano,  
 Che m'assolviate innanzi a' vostri piedi.  
 Quand'ebbe ella di ciò la voglia sazia,  
 Ed'ella disse, io voglio un'altra grazia.

## 36.

Voglio Santa Corona che vi piaccia  
 Di pregare il Signor che mel conceda,  
 Ch'un figliuolo con mio marito faccia  
 Che del tesoro mio rimagna reda.  
 Il Papa disse: Donna or ti procaccia,  
 Del ventre tuo tosto averai la preda.  
 Ed ella se n'andò con gran letizia,  
 Ad albergo, al Castel della milizia.

## 37.

Quando lo 'mperadore ebbe spiato  
 Ch'ell'era sciolta senza suo pregare,  
 Subitamente a caval fu montato  
 Ed all'albergo l'andò a visitare.  
 E la Reina l'ebbe ringraziato,  
 È tornò arieto senza dimorare,  
 E alle milizie mandò sul Maestro  
 Di cavalier sempre alle guardie destro.

## 38.

E disseli: tu hai molto fallito,  
 Che la Reina ha' messa in tal Fortezza;  
 Ma guarda pur che tu non sie tradito  
 Ch'ella non prenda la romana altezza;  
 Che gente ha seco per cotal partito,  
 La più fiorita che sia di prodezza,  
 E Roma vuol per aver lo Papato  
 E per signoreggiare lo 'mperiato.

39.

Disse il Maestro, tal cosa m'è nuova,  
 Ma non temete per cotal cagione;  
 Che se di ciò si metterà alla prova  
 Farò sonare ad arme lo squillone.  
 Quando suona al bisogno, si ritrova  
 Trenta milizie d'uomini in arcione,  
 E cento Legion di Popol franco,  
 Che a sua difesa non si vede stanco.

40.

Le Milizie sapete sono tante,  
 Settanta con tre milia settecento!  
 E le Legion di populi altrettanto,  
 Si che saria sì grande assembramento,  
 Che se costei n'avesse sei cotanto,  
 Di sua venuta arebbe pentimento;  
 Ma priego voi che a sì fatto periglio,  
 Mi diate il vostro discreto consiglio.

41.

Ed egli disse: fa che a suoi cavagli  
 Sien tolti tutti e freni e loro arnesi.  
 Appresso, lo squillon fa che battagli,  
 E traditori saran morti e presi.  
 Disse il Maestro io temo che t'abbagli  
 Altro pensier! sopra ciò non ti pesi  
 Che vogli alquanto procurar sua vista  
 Che mal per voi se tal briga s'acquista.

42

Mentre il Maestro tai parole dice,  
 A quello 'mperador venne un presente ;  
 Un altro alla sua madre imperadrice  
 Da parte della Donna d'Oriente.  
 Quel de lo 'mperador fu si felice,  
 Ch' una città valeva certamente,  
 Onde e' disse, più son che 'n prima preso,  
 E quel Maestro tosto l'ebbe inteso.

43

E disseli: se Dama si gentile  
 D' amor v' ha preso, non so ch' io mi dica,  
 Ch' io none vidi mai una simile  
 Che 'n tanti buon costumi si nutrica,  
 Se volete esser di lei signorile  
 La 'mperadrice vi fia buona amica ;  
 Manifestate a lei vostro talento,  
 Ed ella vi farà di lei contento.

44

Lo 'mperador per seguir la voglia,  
 A la sua madre lo fatto ha contato,  
 Dicendo: madre io muoio di doglia,  
 Per la Reina io sono innamorato !  
 Se le potessi far passar la soglia  
 D' esto palagio ben saria sanato.  
 Ed ella udendo allora il suo volere  
 Disse: io anderò per lei, e non temere.

3

E l'altro dì in persona andò per lei;  
 Settanta due Reine menò seco,  
 E salutolla; poi disse vorrei  
 Nel mio palagio alquanto esser con teco:  
 Non mel disdir che io non mi partirei  
 Se 'n prima, mossa non facessi meco;  
 E la Reina sospirò nel core,  
 E disse io vi verrò per vostro amore.

Poi ordinò che mille Turchi armati  
 La seguissen vestiti come donne;  
 Alli altri disse: siate apparecchianti  
 A seguirarmi se bisogno avronne,  
 E molto amaestroe turchi velati  
 E poi con quella 'mperadrice andonne,  
 E portò sotto una spada forbita,  
 Qualunche si feria togliea la vita

E giungedo al palagio imperiale,  
 Lo 'mperador incontro se li fece,  
 E per man prese la Donna reale,  
 Di ciò nel viso tutta si disfece.  
 La 'mperadrice ch'era accorta al male  
 Menolla dentro dove più le lece,  
 E poi disse al figliuol: fa ciò che dei:  
 E vuole serrar dentro lui e lei.

## 48

E quelle donne turchie non lasciaro  
 Serrar la porta ch'erno amaestrate  
 A presso loro stavano a riparo,  
 E preso aveano prima tutte entrate.  
 I baron del Signore allora andaro,  
 E ispinsono le Donne più fiate,  
 Ma no' che le levasson d'in sull'uscio,  
 Che a petto loro non valeano un guscio.

## 49

Disse lo 'mperador: tre donne quinci  
 Non potrete cacciar tristi baroni!  
 Non fia nessuno di voi che incominci  
 A dar lor delle pugna, e de' bastoni?  
 Allor corevan scudieri e princi  
 Dando e togliendo su per li gropponi:  
 Correndo la Reina a tale offesa,  
 E quella 'mperadrice l'ebbe presa.

## 50

E la Reina in su quella fu presta,  
 E mise mano a la spada attoscata,  
 E die' alla 'mperadrice in sulla testa,  
 Tal ch'ella cadde morta stramazzata.  
 Nel secondo cantar si manifesta  
 Come vi fu battaglia ismisurata.  
 E chi ne scampò allora in su quel tratto:  
 Antonio Pucci al vostro onor l'ha fatto.

## SECONDO CANTARE.

---

Celestiale, eterna maiestade,  
Che senza la tua luce mai non veggio,  
S' io spendo il tempo in queste vanitade,  
Perdona a me ch'io'l fo per non far peggio.  
Ma perch' i' ho da me poca bontade  
Tanto de la tua grazia i ti chieggio,  
Ch' io possa seguitare il conveniente  
Di quella alta Reina d'Oriente.

2

Io vi contai come lo 'mperadore,  
In camera era con quella Reina;  
E come a la sua gente di valore  
Le donne turchie davan disciplina.  
E come quella Donna d'alto onore,  
La 'mperadrice uccise la mattina;  
Or seguitiam che diece cameriere  
Uccise poi per sì fatto mestiere.

## 3

Quando lo 'mperadore si soccorse,  
De' suoi baron nessun non trova sano,  
E la Reina fuor la zambra corse  
Dicendo alla sua gente: ora partiano  
E quando la brigata sua s' accorse  
Ch' avea la spada sanguinosa in mano,  
Mison mano alle lor, che colle pugna  
Infino allor battuta avean la sugna.

## 4

E quella Donna co' Turchi velati  
Tornò al suo 'abbergo senza dimorare.  
E trovò tutti gli altri apparecchiati  
Di ogni arnesi acconci a camminare  
E disse: poi che siete tutti armati  
Partianci quindi se voglian campare,  
Chè se ci suona addosso lo squillone  
A rischio tutti sian de le persone.

## 5

E come fu partita dal Castello  
L' alta Reina, al Papa mandò a dire,  
Che li piacesse rimedire in quello  
Che non potesse le' impedimentire.  
Allor suonò lo squillone a martello,  
E 'l Papa disse: ah! le convien morire,  
Però che questa gente son si cani,  
Che duro fia campar dalle lor mani.

E poi le scrisse: Reina di' saldo,  
 Quanta gente ad arnese ha' tu con teco ?  
 Perchè lo 'mperador si è molto caldo,  
 E gente senza numero ha con seco.  
 Ma prendi vestimento di ribaldo,  
 Tornati indietro, e stara' ti con meco,  
 Tanto che sfoghi alquanto l'ira sua,  
 Poi ti potrai tornare a casa tua.

E la Reina discreta ed accorta  
 Immantinente disse: a Dio non piaccia  
 Che questa gente che m'ha fatto scorta  
 Abbandonata sia dalle mie braccia:  
 Inanzi voglio esser la prima morta,  
 Poi che di loro ho guidato la traccia,  
 E la sua gente diceva campate  
 Alta Reina, e di noi non curate.

Disse un de' savi suoi; in questa offesa  
 De' due partiti l'un convien pigliare:  
 O noi ci apparecchian per far difesa,  
 In ogni modo è 'l me' che possian fare;  
 O disarmati senza far contesa  
 Incominciamo mercè a domandare,  
 Che io son certo ch' e' Roman saranno  
 Pietosi sì che ci perdoneranno.

E la Reina disse : al mio parere  
Meglio è a fare una morte che cento,  
Chè se noi ci arrendian, per lor volere  
Ne le prigioni ci faran far stento.  
Poi confortò la gente e fè le schiere,  
Dicendo : Cavalier pien d'ardimento,  
Vogliate innanzi morire ad onore,  
Che viver con vergogna e disinore.

## 10.

Lo 'mperador correndo uscì di Roma,  
Dicendo a la sua gente : siate accorti  
Di prender la Reina per la chioma,  
E strascinarla insin dentro le porti  
E ciaschedun che sua gente si noma,  
Pedoni e cavalier sien tutti morti,  
Le dame ignude sian tutte ispogliate,  
E tutte quante sieno imprigionate.

## 11.

Quando la Donna piena di bontade  
Vide venir lo 'mperador possente,  
Guardando inanzi, da molte contrade  
Venir si vide addosso molta gente.  
Ond' ella sospirò con gran pietade  
E ismoatò da caval subitamente.  
Gli occhi levati si fu inginocchiata,  
E di buon quore a Dio raccomandata.

## 12.

E disse: Oh Dio! di me pietà ti prenda,  
Che ciò m' avvien per voler viver casta;  
Ond' io ti priego che tu mi diffenda  
Da questo 'mperador che mi contesta.  
Si che de le mie dame non si prenda,  
La lor virginitade non sia guasta:  
Soccorrimi Signor celestiale,  
Che per ben fare io non riceva male.

## 13.

Un Agnol poi che l'orazion fu detta  
Li apparve e disse non ti sgomentare,  
Perchè di Dio se' tu stata diletta  
Mandato m' ha per non ti abbandonare.  
E poi li disse: To' questa bacchetta;  
Fra tuoi nemici si l'abbi a gittare,  
Dicendo: gite come fumo al vento;  
E lo tuo cor di lor sarà contento.

## 14.

Poi ch'è partita quella santa voce,  
L'alta Reina a cavallo è montata,  
Fecesi il segno de la santa croce,  
Inverso e' suoi nemici ne fu andata.  
E come giunse, allor tutta feroce,  
La bacchetta tra loro ebbe gittata,  
Dicendo come l'Agnol detto avia,  
E tutta quella gente si fuggia.

## 15.

E in isconfitta a Roma se n' andaro  
 Non aspettando lo Padre il figliuolo,  
 E venti milia e più ne trafelaro  
 A piedi et a caval di quello stuolo.  
 E de' maggior baron pochi camparo,  
 Di che lo 'mperador n' ebbe gran duolo;  
 E que' de la Reina molto arnese  
 De li Roman portarno in lor paese.

## 16.

Essendo in isconfitta, il Padre Santo  
 Andò a casa dello 'mperadore,  
 In camera il trovò far sì gran pianto,  
 Che mai nol fece simile, Signore:  
 E disse: Dimmi il fatto tutto quanto;  
 Elli rispuose con molto dolore:  
 Lo fatto è ito come voi voleste,  
 Quando la falsa Reina assolveste.

## 17.

I' vo' che voi sappiate Santo Padre  
 Ch' ella è maestra di diabolica arte,  
 E per tal modo uccise la mia madre  
 Con dieci cameriere po' in disparte,  
 E le ricchezze ch' ha tante e leggiadre  
 Tutto gli avviene per sì fatta parte;  
 Ora senza combatter mi sconfisse  
 Con parole e malizia ch' ella disse.

## 18.

E 'l Papa che la cosa tutta quanta  
 Sapeva, disse : Non mi ti seusare.  
 Tu m' accusasti quella Donna santa,  
 Poi la volesti qui vituperare:  
 Per ch' ella si difese, tu sai quanta  
 Crudelit  in ver lei volesti fare.  
 Dio n' ha fatto miracol manifesto,  
 La Reina non ha colpa di questo.

## 19.

E quando l' ebbe molto predicato,  
 Lo 'mperadore torn  a coscienza,  
 E li suoi pi  di Lagrime ha bagnato  
 Inginocchio con molta riverenza;  
 E disse: Padre, io ho molto fallato  
 Ond' io mi pento e cheggio penitenza.  
 E 'l Papa l' assolvette d' ogni rio,  
 E benedillo e poi si dipartio.

## 20.

Appresso scrisse alla Donna reale  
 In Oriente come il fatto stava.  
 Quando ella lesse la lettera papale  
 Fu molto lieta di quel che contava,  
 Perch  aspettava l' oste imperiale  
 De la qual cosa molto dubitava.  
 Quando sua gente la novella intese,  
 Facean gran festa per tutto il paese.

## 21.

La sera la Reina di biffade  
 Suo debito richiese a' l suo marito,  
 Elli disse: perchè tal novitade?  
 Non mostra esser senza qualche partito.  
 Che sian tant' anni stati in castitade  
 E or mi richiedi a si fatto appetito;  
 Ed ella disse io 'l fò perchè di noi  
 Nasca un figliuol che signoreggi poi.

## 22.

Veggendo il Re ch' è si bella ragione,  
 Si disse: tu di vero al parer mio.  
 Giacque collei si ch' ella ingravidone  
 In un figliuolo come piacque a Dio,  
 E la mattina il fatto si contone  
 A' suo Baroni che n' avean disio:  
 D' un figliuol maschio io sono ingravidata,  
 Onde di ciò si fè grande armeggiata.

## 23.

Ed in quel tempo lo Re fu malato,  
 E 'n pochi di passò di questa vita,  
 Di ciò si fè lamento smisurato,  
 E molta gente di brun fu vestita.  
 E non si vide mai corpo onorato  
 Come costui d' adornezza infinita.  
 Come fu soppellito, di presente,  
 L' alta Reina amaestrò sua gente

24.

Disse: ciascuno stia come fratello;  
 Niuno faccia l'uno a l'altro torto.  
 Che a doppio punito sarà quello  
 Che faccia peggio perchè 'l Re sia morto.  
 Non dubitate che Signor novello  
 Sopra di voi vederete di corto,  
 Lo qual sarà bilancia di giustizia;  
 E tutta gente n' andò con letizia.

25.

Una ch' aveva nome donna Berta  
 Sua segreta stata sempre mai  
 Disse: Reina come sè tu certa  
 D' un figliuol maschio che ancora no' l' hai?  
 Scandalo ne sarà di tal proferta  
 Fra la tua gente se femina fai!  
 E la Reina disse: tu di' vero  
 Ripara tu che hai lo senno intero.

26.

Appresso del dolore fu gravata  
 L' alta Reina sopra' l partorire;  
 E donna Berta savia ed insegnata  
 Segretamente un figliuol fe venire,  
 E in camera con quel si fu serrata,  
 Ch' altra persona non vi potea gire;  
 Ed ella partorì quando le lece:  
 Or vi dirò che donna Berta fece.

## 27.

La Donna partorì una fanciulla,  
 Che di bellezza fu maravigliosa;  
 E donna Berta none disse nulla,  
 Ma di fuor la mandò alla nascosa.  
 E con quel maschio in collo si trastulla,  
 Ridendo apre la camera gioiosa:  
 Venite dentro che' l Signore è nato,  
 Più bel figliuol che mai fosse trovato.

## 28.

E delle donne la calca fu grande  
 A visitar la lor Donna maggiore;  
 Quando la voce tra' baron si spande  
 Che gli era nato un lor novel Signore,  
 Tutti armeggiando in sopraveste a bande  
 Più volte al giorno mutarno colore,  
 E ciascheduno crede maschio sia  
 Quel che regger dovea la signoria.

## 29.

Levandosi di parto la Reina  
 Fece lattar quel maschio nel palagio;  
 E donna Berta fece a la fantina  
 Celatamente star senza disagio:  
 Venia crescendo e a foggia mascolina  
 La faceva vestire e stare ad agio,  
 Si che maschio pareva veramente  
 Più bel ch' altr uom bellissimo e piacente.

## 50.

E quando di sett' anni fu in etade,  
 E la Reina a donna Berta disse,  
 Che rimandasse el maschio in sue contrade,  
 Siccome ella ordinò ched ei venisse.  
 Da poi che fatta fu sua volontade  
 Si che non fu persona che 'l sentisse,  
 Appresso fe' ritornar la figlivuola,  
 Siccome maschio per mandarlo a scuola.

## 51.

E disse a donna Berta : e' ti conviene  
 Andar con questa fanciulla a Bologna,  
 Però ch' io temo ch' essa senza tene  
 Non ricevesse dannaggio o vergogna,  
 E teco non può stare se non bene,  
 Prendi tesoro quanto ti bisogna,  
 E la non dir chi sia, falla studiare,  
 S' io non mando per te, già non tornare.

## 52.

Ed ella si parti con molto avere  
 E vassene a Bologna quanto puote.  
 Come fu giunta si volle sapere  
 Chi di scienza me' sapea le note.  
 Fu col maestro, e disseli : Messere,  
 Con voi vo' poner questo mio nipote;  
 E qui da lui non mi partirò mai,  
 Infine che insegnato no' gli avrai.

## 53.

Ma se voi fate sì ched egli impari  
 Tanto che basti come voi sapete,  
 Non vi farà mestier tanti denari  
 Ch' io ve ne darò quanti vorrete.  
 Sì che se non aveste più scolari,  
 Co' sol costui ad agio voi starete :  
 Disse il maestro udendo tal sermone,  
 Farollo savio più che Salamone.

## 54.

E quando la fanciulla fu avviata  
 D' apprendere ciò ch' ella vedea d' inchiostro ,  
 Quando la madre era domandata  
 Da' suoi baroni ch' è del Signor nostro ?  
 Ella rispodea: bene: ogni fiata,  
 Però che studia nel servizio vostro ;  
 E spero in Dio che tornerà sì saggio,  
 Chè di scienza non arà paraggio.

## 55.

E quando la fanciulla fu cresciuta  
 Tanto ch' era in età di quindici anni,  
 E in quel suo tempo par non fu veduta  
 Maestra di scienza senza inganni,  
 Da tutta gente maschio era tenuta  
 Per atti, per sembianti, e per li panni,  
 E di bellezze, tante in se n' avea  
 Che molte donne inamorar facea.

E in quel tempo la Reina scrisse  
 A donna Berta che s'apparecchiasse,  
 Che 'n breve da Bologna si partisse,  
 E come Re il suo figliuol menasse:  
 Cento donzelli d'un color vestisse,  
 E gente a piè e a cavallo soldasse,  
 Sì che tornasse bene accompagnato  
 Il Re novello d'oro incoronato.

E donna Berta fece incontanente  
 Ciò che da quella scrittura comprese,  
 Vesti donzelli, e soldò molta gente,  
 E some fe' di molto bello arnese:  
 E dal Signor de la città presente  
 Prese comiato, e fece allor palese  
 Chi è 'l Signor, onde li cittadini  
 L'accompagnaro più che alli confini.

E cavalcando, per ogni cittade  
 Gli fero onore quanto convenia.  
 La madre che sapea per veritade  
 La sua tornata, fece ambasceria,  
 Che tutti i suoi Baron di nobiltade  
 Si gli andassono a fare compagnia,  
 Onde Marchesi, Barvasori, e Conti  
 Con altra gente a cavallo fur pronti.

E la Reina fe per lo contado  
 Tutta la strada onde dovia passare,  
 Quaranta miglia coprì di zendado,  
 E poi la piazza ove dovia posare  
 Di drappo d'oro fe coprì, che rado  
 Si fu veduto sì bello addobare :  
 E giunto il Re, la festa e l' allegrezza  
 Fu tal, che a dire mi saria gravezza.

## 40.

E poi che fu ne la sedia reale  
 Parlamentò si ben che ognun dà canto  
 Diceano: il nostro Signor naturale,  
 Parla per bocca di spirito santo.  
 E certi sián che 'l Padre celestiale  
 Colla sua man lo fece tutto quanto ;  
 Però uscito par del Paradiso,  
 E ciascun si parti con gioia e riso.

## 41.

E lo Re per più chiaro dimostrare  
 Che fosse maschio com'era tenuto,  
 Imparò a schermire et a giostrare,  
 Ed a ciascuno era pro' e saputo.  
 Cantar sapeva, e stromenti suonare,  
 Di gran vantaggio l'arpa ed il liuto,  
 Di che di sua virtù per ogni verso  
 Fama n'andò per tutto l'universo.

Ed in quel tempo avea lo 'mperadore  
 Una figliuola grande da marito;  
 E disse al Papa un dì: Santo Pastore,  
 Mia figliuola vorrebbe anello in dito.  
 Ond'io ne sto in pensiero a tutte l'ore  
 Poi chi non so chi sia da tal partito:  
 Di maritarla priego che vi piaccia,  
 Prima che morte di vita mi sfaccia.

## 43.

Sapendo il Papa la magnificenza,  
 De lo Re d'Oriente e sua vertute,  
 Disse a lo 'mperador la convenenza,  
 Questo sarà, di tua figlia e salute:  
 Però che s'ella è bella d'adornenza,  
 Lui ha in sè tutte virtù compiute  
 Da lu'ini fuor non ha in cristianitade  
 Chi degno sia di tanta nobiltade.

## 44.

Lo 'mperador ne fu molto contento,  
 E lettere fur fatte e suggellate,  
 E per Ambasciador di valimento  
 A lo Rè d'Oriente fur mandate:  
 Ond'elli l' accettò di buon talento,  
 Poi disse a que' Messaggi or m'aspettate,  
 Poi in camera le lesse saviamente  
 Con donna Berta e la madre presente.

## 45.

Quando leggendo intese la scrittura,  
 Come lo 'mperador li vuol dar moglie,  
 Non sentendosi maschio di natura  
 Egli e la madre parean pien di doglie.  
 E donna Berta s' impromette e giura  
 Di riparare a ciò sed e' la toglie;  
 Dicea non ciò facendo parria sdegno  
 Onde distrutto faria questo Regno.

## 46.

Lo Re fece chiamar l'ambasceria,  
 E disse lor: Signori in veritade  
 Che tutto 'l tempo della vita mia,  
 Promesso aveva a Dio verginitade.  
 Si che per tal cagion grave mi fia  
 D' offender la Divina Maestrate,  
 Ma per aver collui perfetta pace  
 Per far cio ch' allo 'mperador piace.

## 47.

E fece ragunar sua gente apresso,  
 E in Parlamento fè dir l'ambasciata,  
 E tutta la sua gente gridò ad esso  
 Facciasi poi che Dio ne l' ha mandata,  
 E fatto lo consiglio e 'l compromesso  
 Per caminare fè l' aparecchiata;  
 E quando fu per mover la mattina,  
 S' inginocchie e disse alla Reina.

48.

Forse che più non mi vedrete mai!  
 Ond'io cheggio la tua benedizione.  
 E la Reina sì trasse gran guai,  
 E cadde in terra per cotal cagione,  
 E donna Berta disse dove hai  
 Reina il senno e il core di liono?  
 E la Reina disse omè non dire,  
 Ch'io veggio andar la mia figlia a morire!

49.

La Donna uccisi e ne son corruciosa,  
 La madre del signor che 'l mondo regge.  
 Se il nostro Re si spoglia colla sposa  
 Nè faccia ciò che 'l matrimonio legge;  
 E se torna in palese questa cosa  
 Ad aspra morte il condanna la legge!  
 E donna Berta disse non dottare;  
 Che il Re collei i' credo qui menare.

50.

E la Reina sì l'ha benedetto,  
 Ed ei con donna Berta fu partito.  
 E colla Ambasceria di tale effetto,  
 E con altri Baron che l'han seguito.  
 Nel terzo Canto dirò come in letto  
 La moglie molto lusingò il marito.  
 Pognam che poco valse il lusingare,  
 Anton Pucci rima questo cantare.

## TERZO CANTÀRE

---

Io prego Iddio che 'n fino a qui ha guidato  
Lo 'n gegno di rimar sì bella storia  
Che non guardi secondo il mio peccato,  
E diè mi grazia nella mia memoria,  
Ch'io possa dirla come ho incominciato  
A tutta buona gente con vittoria;  
E priego voi che ciaschedun m'intenda  
Però che questo è 'l fior de la Leggenda.

### 2.

Signori io dissi nel cantàr secondo,  
Come lo Re si mosse d'Oriente;  
Or mi convien seguir come giocondo  
A Roma giunse con tutta sua gente.  
E non fu mai signore in questo mondo,  
Che comparisse tanto orrevolmente.  
Che tutta Roma pareva ne tremasse,  
Dalli stamenti pareva che versasse.

## 3.

Il Papa, e' Cardinali, e gran Prelati,  
 E tutta baronia imperiale,  
 Incontro a quel Signor ne furo andati  
 Con allegrezza e festa generale.  
 E quando insieme si furo iscontrati,  
 Dismontar vuole quel signor reale  
 A pie del Padre Santo, ond' egli disse  
 Sta su figliuolo, e poi lo benedisse.

## 4.

Entrato in Roma, tutte le persone  
 Si maraviglian de la sua bellezza,  
 Dicendo costui è più bel che Assalone,  
 Agnolo par de la Divina Altezza;  
 E 'l Padre santo seco nel menone  
 Al suo palazzo che ne avea vaghezza,  
 E dismontò sempre con donna Berta  
 Appresso a lui, perchè di senno sperta.

## 5.

E quando il Re si fu posato alquanto,  
 E ragionato col Santo Pastore,  
 Quando fu tempo disse al Padre Santo,  
 Andiamo a Corte dello 'mperadore.  
 E montaro a cavallo e andaron tanto  
 Che giunti furo al palazzo maggiore;  
 Isceson da caval, montar la scala,  
 Lo 'mperador trovaro in su la sala.

## 6.

E 'nginocchiato gli si fu al piede,  
 E' salutollo da la parte di Dio.  
 Lo 'mperadore che si bello il vede,  
 Disse, ben sia venuto il figliuol mio.  
 Poi ch'è piaciuto al Papa, sua mercede,  
 Se piace a te contento ne son io;  
 E' rispose Santissima Corona,  
 Io sono vostro in avere e in persona.

## 7.

Lo 'mperadore a sè chiamò la figlia,  
 E domandolla se per sposo il vuole;  
 Ed ella in ver di lui alzò le ciglia,  
 Bianco lo vide come spero o sole,  
 Rispose tutta di color vermiglia,  
 O padre mio perchè tante parole?  
 Poichè vi piace, ed io ne son contenta;  
 Ma lo 'ndugiare è quel che mi tormenta.

## 8.

Il padre tenne il dito a la donzella  
 Presente a molti Re Conti e Marchesi,  
 E lo Re la sposò con cinque anella  
 Più rilucenti che carboni accesi;  
 E ben valean più di cinque Castella,  
 De le miglior che fusse 'n què paesi,  
 E tanta festa se ne fece in Roma,  
 Di che per tutto il mondo se ne noma.

## 9.

El Papa fu partito di presente,  
Da poi che vide la donna sposata  
Il novel sposo poi celatamente  
Madonna Berta a sè ebbe chiamata;  
E' ragionò della sera vegnente,  
Dicendo poi che qui sono arrivata;  
Come farò con quella che nel letto  
Stasera aspetta aver di me diletto.

## 10.

Ed ella disse quando se' alle prese  
Spregia lussuria, e non virginitade,  
Il matrimonio di' fatto è palese  
Per non aver col padre nimistade.  
Forma di maschio mostri in tuo paese,  
Per me' signoreggiar le tue contrade,  
E sappi tanto dir che la converta,  
E seco tien virginità coperta.

## 11.

La sera poi che 'l Re ebbe cenato,  
Le donne sì 'l pigliaro senza posa,  
E in camera di peso l' han portato  
Ove aspettava con desio la sposa,  
Poi che dentro con lei fu riserrato,  
Ed ella disse alquanto vergognosa,  
Spogliatevi messer, che voi posiate  
Prima che a noi le donne sian tornate.

## 12.

Ed elli disse va inanzi a dormire  
Per ch'io vuo' fare a Dio orazione,  
E poi s'inginocchiò e prese a dire;  
O signor mio, con gran divozione,  
Poi che per questo mi convin morire  
Alla mia gente campa le persone;  
Poi ch'io virginitade t'ho osservata  
L'anima mia ti sia raccomandata.

## 13.

E poi tremando tutto di paura  
Da l'altra parte si fu coricato  
Quand'ella assai fu stato in sulla dura  
Disse messer assai tu m'hai fallato.  
Per tener questi modi non si giura  
Il matrimonio da Dio ordinato,  
Anzi per generare e far figliuoli,  
E 'l Re piangendo disse con gran duoli.

## 14.

Tu se' figliuola peggio maritata,  
Che nessun altra che nel mondo sia;  
E io son quello che t'aggio ingannata  
Come udirai contra la voglia mia.  
E tutta la novella ebbe contata  
Piangendo fortemente tuttavia,  
Dicendo come tu femina sono;  
Di morte degna son, cheggio perdono.

15.

Appresso disse che sol donna Berta  
 Era stata cagione di quel male;  
 E la fanciulla per esser più certa  
 Che non credea al suo detto leale,  
 Tutta dal capo al piè l'ebbe scoperta  
 Che pareva pure una massa di sale,  
 E poi li disse quando ben l'addocchia,  
 Non pianger più ch' io ti sarò sirocchia. (1)

16.

E insieme si promison d'osservare  
 Virginitade e mostrarsi contente,  
 E questo fatto non manifestare  
 In tutta la lor vita ad uom vivente.  
 Poi s'abbracciaro senza dimorare  
<sup>1</sup>E ne la zambra tornava la gente  
 Sempre danzando, sempre andando intorno,  
 n sin che si levaro ch' era 'l giorno.

17.

Lo 'mperador la figlia a sè ha chiamata,  
 Perchè la vide si allegra nel viso,  
 E disse; figlia come se' tu stata?  
 Et ella disse, me' che 'n Paradiso.  
 E similmente a chi l'ha domandata,  
 A tutti dicca bene per mio avviso:  
 E così disse 'l Re ch' ha senno assai,  
 l' son contento più ch' i' fossi mai

## 18.

E quando donna Berta ebbe sentita  
La mattina dal Re la veritade,  
Disse: pognam che l' abbi convertita,  
In femina non ha stabilitade,  
Si che faciàn di qui tosto partita,  
Rispose il Re ciò apparrebbe viltade:  
Ella disse lo benfare abbisogna,  
Per modo tal che non ci sia vergogna:

## 19.

E fe' fare una lettera mostrando  
Che la mandassi la vecchia Reina,  
La quale si dicea al Re parlando,  
Sappi figliuolo che mia vita affina!  
Da poi che mi lassasti, sospirando  
Non passò mai nè sera nè mattina,  
Però se tu hai di mia vita cura  
Fa che ti mova letta la scrittura.

## 20.

E quando il Re fu posto a desinare,  
La lettera gli fu appresentata;  
Leggendo incominciò a lagrimare,  
Di ciò tutta la corte fu turbata.  
Appresso s' è levato da mangiare  
Ed allo 'mperador l' ebbe portata,  
Dicendo e' mi convien partir da voi,  
Egli la lesse e si gli disse poi.

21.

Tu hai ragione, io non sarei colui  
Che ti volessi tenere qui a bada;  
Va tosto muovi, e non dire ad altrui  
Non dire a nullo per qual via tu vada.  
Disse la sposa io voglio ire collui,  
Ed elli disse vanne se t' aggrada,  
E fello accompagnar da molta gente,  
Lo Re menò la moglie in Oriente.

22.

E trovando la madre fresca e sana,  
Fè dimostrar come fosse guarita  
Per lo tornar del Re l' alta sovrana  
Un anno tenne o più corte bandita.  
Quando partì l' Ambasceria romana  
Fè lor ta' doni sì ch' alla reddita  
Disse a lo 'mperadore, o Signor nostro,  
Signor del mondo par lo gener vostro.

23.

E quando donna Berta ebbe ridetto  
A la Reina come 'l fatto era ito,  
Molto si contentò perchè 'l difetto  
Del Re non era per altrui sentito.  
E' colla sposa ayea maggior diletto  
Ch' avesse mai tra moglie e tra marito;  
E 'l padre suo n' avea lettere assai,  
Ch' ella si contentavà più che mai.

## 24.

Poi che due anni insieme furo state,  
Amando l' uno l' altro d' amor fino,  
Per un gran caldo ch' era un dì di state  
E' stavano spogliate in un giardino.  
E donna Berta le trovò abbracciate  
E biastemmolle in molto aspro latino;  
Ed ella disse va via vecchiarella,  
Che più tra noi non cape tua gonnella.

## 25.

E donna Berta fu molto adirata;  
Fra suo cor disse, io ne farò vendetta.  
Subitamente a caval fu montata  
Ed a Roma n' andò con molta fretta,  
Ed allo 'mperador si fu avviata  
E tutta la novella gli ebbe detta,  
Dicendo la tua figlia è ancor pulcella,  
E femina è lo sposo sicom' ella;

## 26.

Lo 'mperador disse io mi maraviglio  
Ch' ella abbia avuta in se tanta malizia!  
Co' savi suoi si prese allor consiglio,  
E quelli accesi tutti di nequizia,  
Disse al Signor: quest' è di gran periglio!  
E facciasi di lui aspra giustizia.  
Disse il Signor, se cio torna in paese  
Condanno al fuoco lui e 'l suo paese.

27.

Appresso scrisse come savio e dotto  
A la figliuola e allo Re d' Oriente,  
Che veduta la lettera, di botto  
Lo visitassin che sta gravemente.  
A la figliuola il Re ne fece motto,  
E montarno a caval subitamente  
Con molta gente, e tanto cavalcaro,  
Ch' a la città di Roma si trovaro.

28.

Lo 'mperadore fe' di lor venuta  
Gran festa dimostrando esser guarito,  
Poi domando la figliuola saputa  
S' egli era maschio o femmina il marito.  
Ed ella sì fu accorta ed aveduta  
E disse: padre mio gli è ben fornito  
Di ciò che sposo avere si richiede;  
Lo 'mperador per questo nolla crede.

29.

E ordinò d' andar fuori a cacciare,  
E di menar la figlia e 'l suo compagno,  
E disse a' servi: fate ch' al tornare  
Ne la sala pel Re sia posto un bagno;  
Cio noi farem per vederlo ispogliare  
Dimostrando di farli onore magno.  
Pòi cavalcò il Re a quella traccia,  
Ma non sapea perchè seguia la caccia.

## 30.

Un caminando gli si accosta allato,  
 Disse, lo 'mperador vuol far tal prova,  
 Ed avvi ad aspra morte condannato  
 Se natura di femina vi trova.  
 S'io fussi in te l'averia mostrato  
 Rispose il Re: di questo ben mi giova  
 E con letizia aspettò il conveniente  
 Poi si parti da lui cortesemente.

## 31.

Cacciando poi per una selva scura  
 El Re andava pure acqua cercando,  
 Perchè affogar si volia per paura  
 Di non essere giunto a cotal bando.  
 Non trovand' acqua in quella valle dura,  
 Dicea: Cristo a te mi raccomando.  
 Poi scavalcò e 'l cavallo ebbe cacciato,  
 Fussi nascoso in quello oscuro lato

## 32.

Piangendo flectò in terrà la sua spada,  
 È diceva adorando quella croce:  
 Poi che di tormi la vita t'aggrada,  
 Pregava Cristo con pietosa voce  
 Deh la vita mi toglì ch' io non vada  
 A morte sostener tanto feroce.  
 In quella venne un cervio per la valle  
 Bussando colle corna e colle spalle.

Giugnendo il cervio inanzi a lui soggiorna,  
 Temette egli non fosse un cavaliere  
 E un Agnolo gli apparve fra le corna,  
 Dicendo: o Re non ti dar più pensieri,  
 Subitamente alla città ritorna,  
 E colla sposa fa ciò ch'è mestieri,  
 Chè tu se' maschio per grazia di Dio,  
 Ed hai ciò che bisogna e poi spario.

## 34.

E 'l Re si pose mano alla natura,  
 Poi che partito fu l' Agnol presente,  
 E ritrovossi si fatta misura  
 Che comparir poteva arditamente.  
 Onde molto nel cuore s'assicura  
 E cominciò a cantar divotamente:  
*Te deum laudamus* di ciò che ci hai dato,  
 E uscì del luogo dove era imburato.

## 35.

Lo 'mperador che nol trova la sera,  
 A Roma fe bandir senza dimoro,  
 Che si cercasse con grande lumera  
 In quella selva la notte ogni foro;  
 E chi 'l trovasse in alcuna maniera  
 Da la corte averia mille once d'oro;  
 Sì che gran gente la selva cercava,  
 Colla sua sposa che piangendo andava.

## 36.

E quando venne in su l'alba del giorno,  
 Cercando per la selva ebbon udito  
 Cantar quel salmo ch'è cotanto adorno,  
 In quel vallon ch'ancor non è 'l Re uscito.  
 Drieto la voce andorno tanto intorno  
 Che ritrovorno il Re ch'era smarrito,  
 E se la moglie fu lieta in quel tratto,  
 Più lieta fia quand'ella saprà il fatto.

## 37.

E come il Re fu montato a cavallo,  
 E la novella a Roma se ne già,  
 Che'l Re torna più chiaro che 'l cristallo  
 Con la sua sposa e con la Baronia,  
 Lo 'mperador che spera senza fallo  
 Farlo morir se quel che crede sia:  
 E come giunse quel Baron sovrano,  
 Lo 'mperador gli disse a mano a mano.

## 38.

Perchè ti dei sentir alcuna doglia  
 Non ti vo' domandar se non ti posi,  
 Ma di presente in quel bagno ti spoglia  
 Che v'è unguenti molto preziosi.  
 Il Re spogliossi che n'avea gran voglia  
 Per far le donne, e quei baron gioiosi,  
 E mostrò lor sì bella masserizia  
 Che tutta gente facea gran letizia.

39.

Lo'mperador di voluntate acceso,  
 Cacciò la gente e poi al Re dicia:  
 Dove andastù? et ei disse i' fu preso  
 Nella foresta da e Enoc e Elia,  
 Che con certi altri mi portar di peso  
 Dove si sta con gioia tuttavia,  
 Ciò fu nel Paradiso Luciano  
 Dov' era Salamone allegro, e sano.

40.

Et ei mi disse che a voi era detto,  
 Ch'io femina era e non disse da cui.  
 Si ch'io lassai quel loco benedetto  
 Per trar d'errore voi et anco altrui,  
 E quei che mi portaro con effetto  
 Mi mison dove i' ritrovato fui.  
 Disse lo'mperador senz' altri guai,  
 Tu m' ai contento più ch' i' fussi mai.

41.

E la sua moglie che tutta era piena  
 Di gran disio di trovarglisi in braccio,  
 Perchè di prima sapeva la pena  
 E poi saputo aveva il suo procaccio,  
 Presel per mano e in camera si 'l mena  
 Dicendo: Amore andianne a letto avaccio,  
 Facendo insieme l' amorosa danza;  
 Come tra moglie e marito si è usanza.

## 42.

Poi ch' ell' ebbe assaggiato quell' uccello  
 Disse: Amor mio onde avestu codesto?  
 Ed ei rispuose, come piacque a quello  
 Che guida 'l tutto e' m' ha concesso questo.  
 Non maraviglia s' egli è buono e bello  
 E se dal cielo discese sì presto.  
 Il Re gli disse : vorrei prestamente  
 Tornassimo a mia madre in Oriente.

## 43.

Ed' ella fu contenta, e 'l giorno poi  
 Disse allo 'mperadore il suo disio:  
 Concedi padre benegno che 'l puoi,  
 Ch' io mi diparta col marito mio.  
 Et ei rispose, quando piace a voi,  
 Andate allegri col nome di Dio.  
 Et ei s' apparecchiarno di vantaggio  
 E dipartirsi con gran baronaggio.

## 44.

Ed una ch' era la maggior Reina,  
 Che in que' paesi fussi allor trovata,  
 Chiamata era la Donna della Spina  
 E s' era al bagno del Re innamorata,  
 Pensava di pigliarlo se camina,  
 Onde che molta gente ha ragunata  
 Alla sua Rocca ov' e' doveva gire;  
 Quando fu giunto et' ella li fe dire.

## 45.

La donna d'esta Rocca m' ha mandato,  
Che parlar vi vorebbe se vi lece,  
Et e' rispose sono spparecchiato:  
Usci di schiera e incontro a lei si fece.  
Et ella come cavaliere armato  
Andò ver lui con ancor più diece,  
Che n'avea seco dodici migliaia,  
I Re se' mila e cinque centinaia.

## 46.

Quand'egli giunse et ella allora il prese  
Per man dicendo: venite a posare.  
Perdonami Madonna, in mio paese,  
Rispose il Re, ho fretta di tornare.  
Et ella ragionando alla cortese,  
Andar lo fe' alla Rocca a riposare.  
Quando si vidde di sua gente forte,  
Messelo dentro e fè serrar le porte.

## 47.

Poi disarmato disse: quando ignudo  
Bagnar vi vèddi, fui presa d'amore;  
Onde vò che vi piaccia caro drudo,  
Ch'io sia la Donna e voi siate il Signore.  
Ed' e' rispose con aspetto crudo,  
Ogni pensiero lievatì del core,  
Io sofferrei innanzi d'esser morto,  
Che fare alla mia donna sì gran torto.

## 48.

E la falsa Reina li die' bere  
 Un beveraggio, e si fu addormentato.  
 Poi comandò alle sue camerere  
 Che di presente e' fussi dispogliato.  
 E messo in letto e fatto il suo volere,  
 Ella tosto si giacque a lui a lato,  
 Poi l' abbracciò et con un suo argomento  
 El fe' destar d' amoroso talento.

## 49.

Il Re destato le baciò la bocca,  
 •E fe' più volte la danza amorosa,  
 Con ciò sia cosachè ogni cosa tocca  
 Che far si crede con sua dolce sposa.  
 Poi che in prigion si vede nella Rocca,  
 Forte piangendo non trovava posa,  
 Ne parole el cooforta ne vivande,  
 E fuor di quella Rocca il pianto spande.

## 50.

La Rocca era sì forte che battaglia  
 Da nulla parte si poteva dare.  
 Signor pensate se briga e travaglia  
 Intendo dire nel quarto Cantare;  
 Com' ella pose l' oste di gran vaglia  
 La moglie el suo marito ad acquistare.  
 El Re si fu condotto a tristo scherzo  
 Al vostro onore i' ho fornito il terzo.

## QUARTO CANTARE

---

### 1.

Benchè più tempo ì t'abbia Signor mio  
Tanto pregato ch' io me ne vergogno,  
Ancor ti prego onnipotente Dio,  
Che mi soccorri, ch' io n' ho gran bīsogno ;  
Si ch' io possa finire el mio disio  
Nella presente storia ch' io compogno ,  
E dammi grazia ch' io dica si bene ,  
Che piaccia a chi per ascoltarmi vene.

### 2.

Io vi contai signori e buona gente,  
Siccome nella Rocca della Spina  
Menato preso fu el Re' d' Oriente  
Da quella potentissima Reina.  
Or vi dirò siccome fu valente  
La Donna sua che di fuori tapina  
E la moglie del Re scrisse il tenore,  
E per gente mandò allo 'mperadore.

## 3.

Quando lo 'mperador vidde l' oltraggio  
 Che la figliuola aveva ricevuto,  
 Tre legioni di franco baronaggio  
 Mandò subitamente in suo aiuto,  
 E due mila pedoni di vantaggio  
 Con un buon capitan dotto e saputo,  
 Il qual cerchiò la Rocca intorno intorno  
 E non se ne partia notte ne giorno.

## 4.

La Reina d'Oriente quando intese  
 Che in quella Rocca era el suo figliuolo,  
 A tutti e' suo baroni fe' palese  
 Se la senti nel quor letizia e duolo.  
 Poi che fornita fu di quello arnese  
 Che bisognava menò grande stuolo  
 Di gente seco, e tanto cavalcone,  
 Che giunse dove el figlio era in prigionie.

## 5.

E domandò com' ella era fornita  
 La Rocca ch' esser forte dimostrava.  
 Fulle risposto ell' è sì ben guernita,  
 Che tutto il mondo non cura una fava.  
 Quella Reina saputa et ardita  
 Da più parte d' intorno fa una cava.  
 E fu la prima che mai si facesse  
 A Terra, e che per cava si prendesse.

## 6.

Tre mesi e più che già fatto è l' assedio ,  
 Colla cava giungevano alle mura ;  
 E poi che forte ha tagliato l' assedio,  
 Fè dar di fuori la battaglia dura;  
 E per la cava entrorno che rimedio  
 Non ebbon contro alla gente sicura ,  
 Si che la Rocca e lo Re aquisorno,  
 E quella donna prigionie menorno.

## 7.

Tornossi a Roma la gente romana ,  
 Onde' allo'mperador fu grandolcezza:  
 La donna il Re e sua madre sovrana,  
 In Oriente andar con allegrezza.  
 E quella donna che fu si villana  
 Fecela incarcerar con molta asprezza ,  
 E incatenar con molti suo baroni ,  
 Che della Rocca ne menar prigionì.

## 8.

Poi la Reina vecchia ebbe chiamato  
 Il suo figliuolo, e fecesi mostrare  
 S' egli era vero quel gli era incontrato,  
 E avessi quell' uccel da bezzicare.  
 E poi che l' ebbe veduto e toccato,  
 A molta gente fece apparecchiare  
 A giostrare armeggiare et 'ischermire  
 E molti gran signor fece venire.

## 9.

Perchè tal festa era contanta magna  
 De' prigion non era menzione.  
 La donna un di colla guardia si lagna,  
 E d' un servizio umilmente il pregone:  
 Ciò che vi piace et a vostra compagna,  
 Rispose fuor che trarvi di prigione.  
 Et ella disse: un guanto alto m' appicca  
 E poi mi sappi dir chi ne lo spicca.

## 10.

La guardia poi la mattina per mancia  
 Fe suo volere e gridò da ogni canto;  
 E giunto in piazza, disse il Re di Francia,  
 Battaglia di donna addomanda quel guanto.  
 Appresso corse e spiccol dalla lancia,  
 Poselo in campo e disse: io mi do' vanto  
 Di quel guanto osservare la proposta:  
 Tornò la guardia e disse la risposta.

## 11.

Et ella tosto scrisse a quel Signore,  
 Dicendo: la Reina galatea,  
 È 'ncarcerata per forza d' amore  
 Come se fussi pessima giudea.  
 Onde ti priego col tuo gran valore,  
 Di trarmi di prigion cotanto rea,  
 Chè far lo deggi poi ch' l' promettesti,  
 Quando di piazza il mio guanto prendesti.

## 12.

E ricevuta la lettera e letta,  
Posela in mano al gran Re d'Oriente;  
Ella rimase allora pura e netta,  
E liberolla con tutta sua gente.  
Or vo' sappiate s' ella era soletta,  
Secento cavalieri avea presente,  
E' qual riebbon tutto 'l loro arnese,  
E gli alfri furno morti alle difese.

## 13.

E quand' ella si vide liberata,  
Ne rese grazie a chi si convenia,  
Subitamente a cavallo è montata  
E andò al torneo de la baronia.  
Poi allo albergo corse, e quivi armata  
Con arme travisate che l' avia  
A ferire al torneo ella n' andava,  
Iscavalcando quanti ne trovava.

## 14.

Dando e togliendo, quel dì fu mestieri  
Che rimanesse a lei il campo adorno;  
Ognun dicia chi è quel cavalieri  
Ch' ha fatto sì ben d' arme in questo giorno?  
E molti per uscir di que' pensieri,  
Quando si disarmar furrogli intorno,  
E quattro Re di lei s' innamoraro,  
E per amore a morte si sfidaro.

## 15.

E quando questo pervenne a l' orecchia  
Del gran Re d' Oriente la mattina  
Disse alla madre : d' arme s' apparecchia  
Tutta la gente per questa Reina.  
Allor rispose la Reina vecchia,  
Che s'accomiati questa paterina:  
Questi signori poi si partiranno;  
S' ella qui sta ci potrebbe esser danno.

## 16.

Poi li mandò a dir ch' ella venisse  
Al palagio del Re senza fallire.  
Andò 'l messaggio ritornò e disse:  
La donna dice che non vuol venire.  
E la Reina allora maladisce  
Chi l' avea fatta di prigionie uscire,  
Di poi lo Re fu mosso in su la sera,  
Fecesi incontro la dov' ella era.

## 17.

E disse: Donna per lo tuo migliore  
Partiti quinci e vanne alla tua via,  
Io non potrei affrenare il furore  
Che ti vien dietro della gente mia.  
Rispose quella donna, o car Signore,  
Di grazia vi domando in cortesia  
M' accompagnate infin fuor della porta,  
Si ch' io non sia da vostra gente morta.

## 18.

El Re li disse: molto volentieri,  
Quando bisogna, ne verrò con te.  
Disse alla madre: io vo' più cavaliere,  
Chè 'l Re n'aveva da dugento seco.  
Disse la donna: non ci fa mesteri,  
Che n'ho secento, ben armati meco;  
E la Reina e 'l Re senza paura  
L'accompagnorno fuori delle mura.

## 19.

E come dilungati fur tre miglia,  
La Reina allor prese comiato,  
E quella donna in persona lo piglia  
Com'ella avea con sua gente ordinato.  
El Re fu preso con la sua mogliera,  
E tutte l'arme tolse lor d'allato,  
Tanto cavalca che 'n suo paese entra  
Ad'una terra chiamata Vilenra.

## 20.

E tutta quella gente incatenata,  
Subitamente fecie incarcerare  
E disse al Re: poi che fu' innamorata  
Ti presi per tenerti a solazzare.  
E nella Rocca mia fui assediata,  
Ben sa' tu poi che mi volesti fare,  
Si ch'io farò di te aspra vendetta  
Or ch'io non son per tuo amore costretta.

## 21.

E la sposa del Re non ritrovando  
Il Re e la Reina per le strade,  
A' forestier di botto mandò bando  
Che subito sgombrassin la cittade.  
Ove per ubbidir al suo comando,  
Ritornò ciascheduno in sue contrade:  
Sapendosi che il Re non si sapea,  
Per tutto l' Oriente si piagnea.

## 22.

Quel Re che è in pregion senza conforto,  
Volendo scrivere allo 'mperadore,  
Disse la guardia: messere egli è morto  
E tutta Roma è in arme et in rumore.  
Il Re che savio era e bene accorto,  
Alla sua donna ebbe scritto il tenore,  
Si come, e dov' egli era incarcerato,  
Ed un corrier segreto ebbe mandato.

## 23.

Quando la donna sua senti l' effetto,  
Non potre' dir quant' ella fu dolente!  
Fece venire presto in suo distretto  
A piè et a cavallo molta gente.  
E con molti baron senza difetto,  
Mastri di guerra mosse incontanente,  
E tanto cavalcò per tal partito,  
Che giunse ove prigioniera era il marito.

## 24.

E la sua gente quella città serra,  
 Che niuno entrare non vi può ne uscire.  
 Sei mesi e più vi fece star la guerra,  
 Che i cittadin che non potean soffrire,  
 Aprirono le porte e dier la Terra:  
 E la sposa del Re piena d'ardire  
 Liberò la sua gente e poi ne mena  
 Presa colei che l'ha tenuta in pena.

## 25.

E cavalcando per la selva alpestra  
 Quella donna sì falsa e frodolente  
 Si come d'arte magica maestra,  
 Un fuoco fe venir subitamente  
 Ch'ardea la selva a destra et a sinistra;  
 Onde color temeano fortemente,  
 E disser: poi che non possiam passare  
 Torniamo a dietro, passaren permare.

## 26.

Quando fur giunti del mare alla riva,  
 E quella donna che scampar s'ingegna;  
 Fece per mar che esercito veniva,  
 Et ogni legno avea di Roma insegna.  
 Un messaggier de' romani appariva  
 Et al Re d'Oriente si rassegna  
 Dicendo: i roman vegnon per difesa  
 Di questa Donna ch'è menata presa.

## 27.

Il Re sopra di ciò prese consiglio,  
E la Reina cominciò a palare:  
Disse: poi Dio n' ha tratti di periglio,  
A me parrebbe di lassarla andare.  
Mandolla via, e poi non giro un miglio  
Che quel navilio tutto quanto spare;  
Allor s'avvidde il Re del conveniente,  
E tornone co' suoi in Oriente.

## 28

E giunto a casa il Re fece bandire  
Per tutto ch'è suo gran comandamento,  
Che ognun debba venire et obbidire  
Al Re che far voleva parlamento,  
Quando fur giunti gl'incominciò a dire,  
Tutto dal piè fino al cominciamento,  
Tutti gl'inganni che fatti gli avea  
Quella falsa Reina galatea.

## 29.

Quando la gente il suo detto riguarda,  
Tutti gridavan d'una voce forte,  
Mandisi l'oste di gente gagliarda,  
Che con vittoria ritorni alla corte.  
Tutta la terra si disfaccia et arda,  
E diasi a lei e suo seguaci morte.  
Il Re gli ringraziò delle proposte,  
E di presente gli fè bandir l'oste.

30.

Quando la Donna tal novella nota,  
 Che quello Re li ha l'oste bandita,  
 Perchè di Macometto era divota,  
 Subitamente a Roma ne fu ita.  
 E inginocchiossi dinnanzi a sua rota,  
 Dicendo: se hai forza ora m'aita,  
 Dallo re d'Oriente che mi sprona,  
 Ch'i son per perdere avere e persona,

31.

Dappoi che m'ha bandita l'oste addosso,  
 Ond'io ti priego che in mia difensione,  
 Poi che da lui difender non mi posso,  
 Mandi un de tuo baron per mio campione.  
 Rispose Macometto: egli è già mosso  
 Quel ch'ha la sinagoga Ronciglione,  
 Di cui temerà tanto il Re co' suoi,  
 Che non s'impaccierà de' fatti tuoi.

32.

Ed'ella si parti allegramente  
 Poi ebbe Macometto ringraziato,  
 E quel dimonio giunse in Oriente,  
 Perchè a simil cosa s'era dato.  
 Acciò sappiate di suo conveniente  
 Io vel dirò com'egli era adobbato:  
 Forma avca di giogante e di grandezza  
 Quindici braccia e quattro di grossezza,

## 33.

Ed' era tutto ner come carbone ,  
 Gl' occhi avea rossi, come foco ardenti,  
 E cavalcava un terribil roncione  
 Sei braccia grosso e lungo più di venti.  
 Quattro leon legati avea a l' arcione,  
 Mordeva ad' arte lor l' anche co'denti,  
 Semila porci all' intorno con zanne  
 Fuor della bocca più di sette spanne.

## 34.

Quando fu giunto alla città reale  
 E' porci si spandeano per la terra;  
 La gente si fuggien su per le scale,  
 E volentieri in zambra ognun si serra.  
 E' porci divoravan per le sale  
 Ciò che trovavan se l' Libro non erra,  
 Uomini e donne erano sbigottiti,  
 E molti per paura son fuggiti.

## 35.

Giugnendo in piazza l' orribil giogante ,  
 Dove raunata molta gente avea,  
 Perchè faccia si feroce semblante,  
 Isbigottiva ciascuno el vedea.  
 El Re allora si gli andò davante  
 E dimandollo quello ch' el volea.  
 Ed e' rispose: io sono un de' Balbani  
 Di Macumetto e Duca de' Romani.

36.

E dalla parte sua ti fo comando,  
 E del popol di Roma che m'aspetta,  
 Che contro una a cui mandasti bando  
 Più non t'impacci ch'è nosta diletta.  
 Conciosiacosachè tu seguitando,  
 Farebbe contra a te aspra vendetta;  
 Se tu andassi a oste a sua cittade,  
 Non torneresti mai in tuo contrade.

37.

El Re che vede sua gente smarrita,  
 Perchè si parta subito rispose  
 Dicendo: va' che n' tempo di mia vita  
 Io non m'impaccierò di queste cose.  
 Ma fa che tosto sia la tua partita,  
 Che molte gente fai star paurose.  
 Egli rispose: innanzi ch'io mi parta,  
 Pegno vorroe migliore che di carta.

38.

Udendo la Reina dal balcone  
 Quel dimonio parlare si aspramente,  
 Di botto s'è gittata ginocchione  
 Dicendo: Iddio come veracemente  
 Liberasti da man di Faraone  
 Quel Moisè col popol tuo ubbidiente,  
 Ben ch'io none sia degna come lui,  
 Libera me dalle man di costui.

## 39.

Finita l' orazion, l' Agnol di Dio  
 Gli apparve e disse: non aver temenza  
 Che 'l venir di costui ch'è tanto rio  
 Per messo fue per molta altrui fallenza.  
 Ma se tu vuoi veder lo tuo disio,  
 Va francamente nella sua presenza  
 Diendo: *Verbum caro factum este*  
 E vederai sue forze manifeste.

## 40.

Poichè partito fu l'Agnol veloce,  
 E la Reina come gli avea detto,  
 Così si fece il segno della croce,  
 E al vicario n'andò di Macumetto.  
 Et come giunse, allor molto feroce:  
*Verbum caro grido*; e 'l maladetto  
 Con sua gente spari immantenente,  
 Lasciando un corpo molto puzzolente.

## 41.

E dilungato il terribil roncione  
 Co' porci che l' andavan seguitando,  
 Cominciar fuora ad'uscir le persone  
 Ch' eran fuggite prima spaventando.  
 E' Sacerdoti con gran pricissione  
 Andavan per la terra predicando,  
 Dicendo: immaginate che governo  
 Den' far tal gente d' anime allo 'nferno.

## 42.

Immaginate che mille cotanti  
Son più feroci gli altri che vi stanno!  
Sempre si stride e dolorosi pianti  
Fanno color che 'n quelle parte vanno,  
Disiosi d' udire e' dolci canti  
Che 'n Paradiso e' santi Agnoli fanno:  
Ma chi qua de' peccati non si pente  
Andar non puo' fra la beata gente.

## 43.

Il Re di ogni ingiuria rendè pace,  
E per piatà volse averla sofferta  
E ribandi colei che fu fallace  
Contro di lui, ciò fu donna Berta  
Ch' era gran tempo stata in contumace,  
Dovendo della vita esser diserta,  
La qual pentita de' li suo peccati  
Fè poi tal vita ch' andò fra beati.

## 44.

Tutta la gente s' era convertita  
Battendosi con molta reverenza;  
E 'l Re e la Reina a la lor vita  
Al mondo feron aspra penitenza,  
Che poi al tempo della lor finita  
In vita eterna andarno con clemenza,  
Alla qual ne conduca el Salvatore,  
E l' istoria è finita al vostro onore.

## VARIANTE

Terzo Cantare pag. 58 st. 15 ediz. antica ripetuta in Lucca pel Marescandolis. d.

Appresso disse come donna Berta  
Gli avea insegnato colla mente greve;  
E la fanciulla per esser più certa,  
Che non credeva al detto suo si lieve,  
Tutta dal capo al piè l'ebbe scoperta,  
Che pareva pure una massa di neve;  
E poi le disse la sposa novella  
Non piagner più che ti sarò sorella.



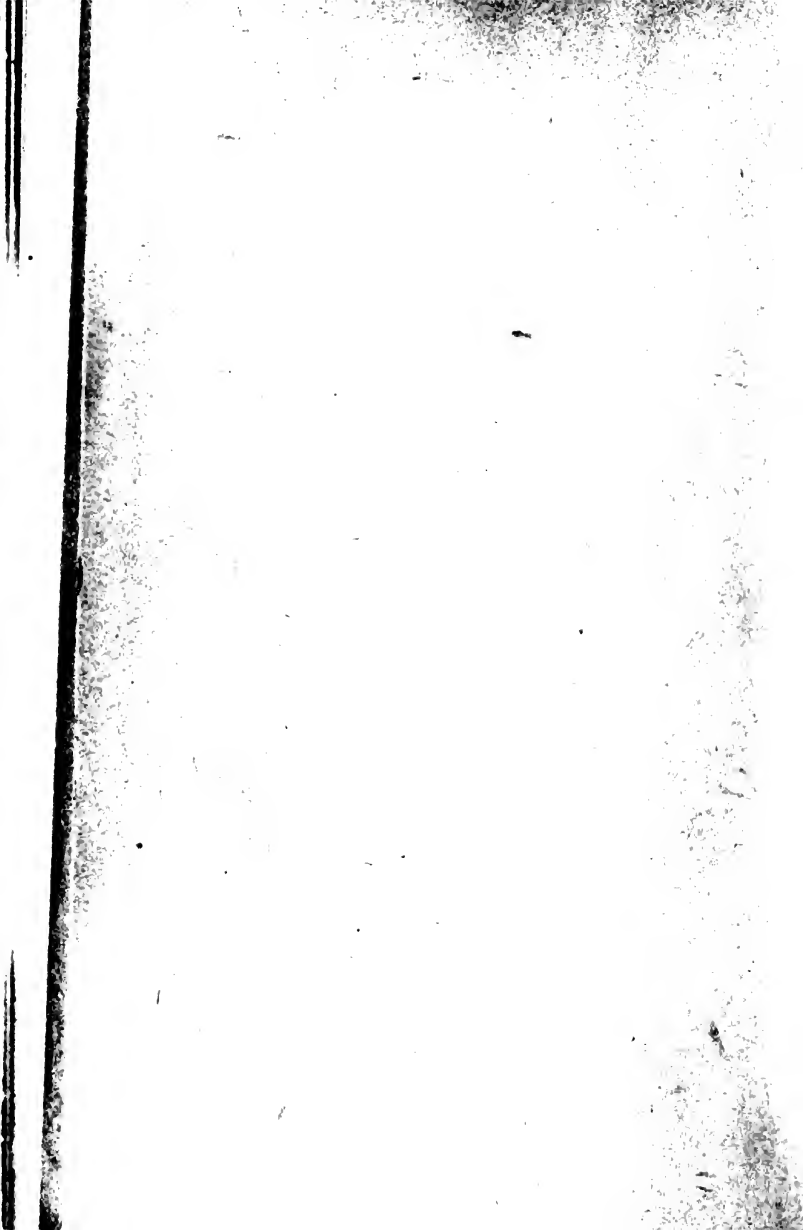




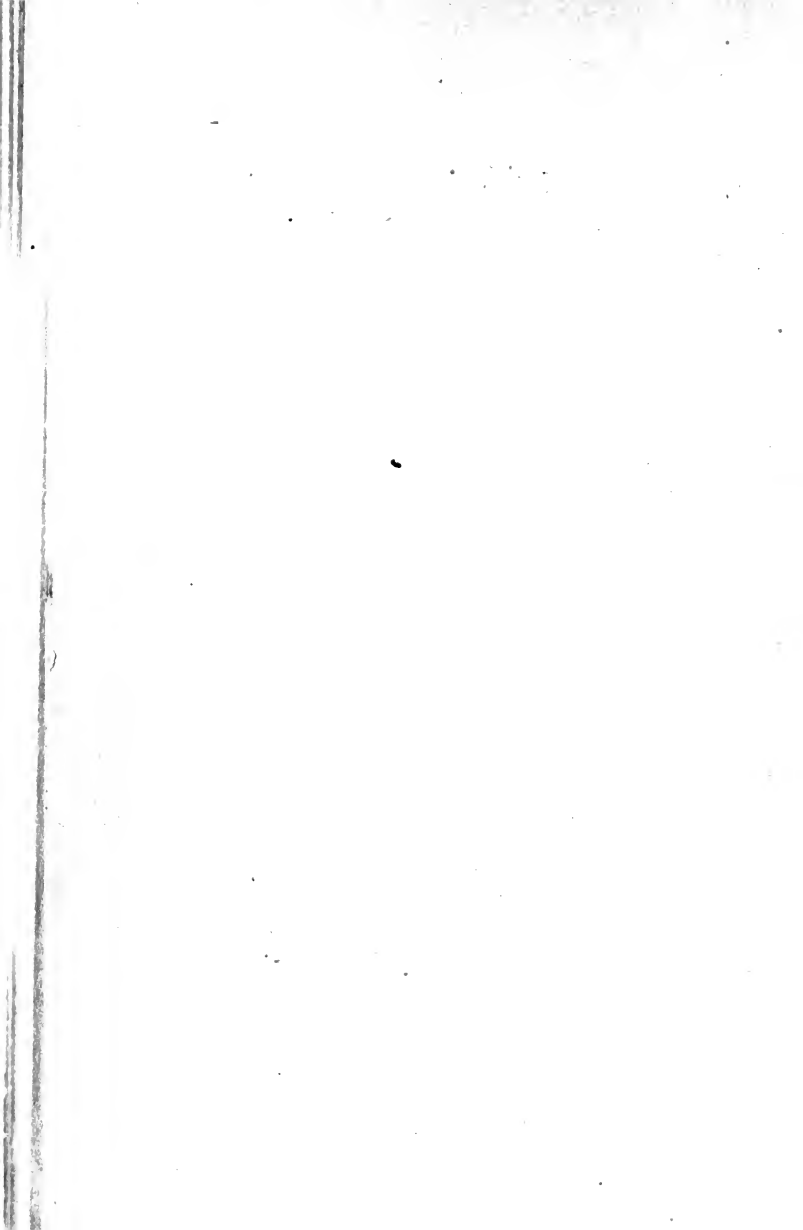
- XIV. **Storia d' una Crudele Matrigna**, ove si narrano piacevoli Novelle.
- XV. **Il Lamento della Beata Vergine Maria e le Allegrezze in rima**, secondo antichi codici manoscritti.
- XVI. **Il Libro della Vita Contemplativa**, saggio di un volgarizzamento del sec. XIV.
- XVII. **Brieve Meditazione dei Beneficii di Dio**, per Agnolo Torini da Firenze, testo inedito del buon secolo della lingua.
- XVIII. **La Vita di Romolo**, volgarizzata da M.<sup>ro</sup> Donato da Pratovecchio, col testo latino a fronte.
- XIX. **Il Marchese di Saluzzo e la Griselda**, Novella in ottave del secolo XV.
- XX. **Un' Avventura amorosa** narrata da Bernardo Dovizi da Bibbiena. — **Novella di Pjer Geronimo Gentile**. — **Le Compagnie dei Battuti in Roma nell'anno 1389**.
- XXI. **Due Epistole d' Ovidio**, tratte dal volgarizzamento delle Eroidi fatto da messere Carlo Figiovanni nel sec. XIV.
- XXII. **Novelle di Marco Mantova**, scrittore del secolo XVI, novellamente stampate a *facsimile* del testo originale.
- XXIII. **Historia di Lancillotto dal Lago**.
- XXIV. **Saggio del Volgarizzamento Antico**, di Valerio Massimo, citato dagli accademici della Crusca, per testo di lingua.
- XXV.<sup>1</sup> **Novelle ed Esempi Morali di Frate Filippo** da Siena, testo inedito del buon secolo della lingua italiana.
- XXV.<sup>2</sup> **Novella del Cerbino**, in ottava rima di un Anonimo antico.

- XXVI. Trattatello delle Virtù, testo francese di Frate Lorenzo de' Predicatori, toscano di Zuccherò Bencivenni scrittore del secolo XIV.
- XXVII. Negoziazione di Giulio Ottonelli alla Corte di Spagna.
- XXVIII. Tancredi Principe di Salerno, novella in rima di Hieronimo Benivieni fiorentino.
- XXIX. Le Vite di Numa e T. Ostilio di F. Petrarca in seguito alla Disp. XVIII.
- XXX. La Epistola di san Iacopo e Capitolo del Vangelo di san Giovanni, volgarizzamenti inediti.
- XXXI. Storia di S. Clemente Papa, fatta volgare nel secolo XIV.
- XXXII. Il Libro delle Lamentazioni di Jeremia e il Cantico de' Cantici di Salomone, volgarizzamenti del secolo XIV.
- XXXIII. Epistola di Alberto degli Albizzi a Martino V, e alcune Leggende.
- XXXIV. I Salterelli del Bronzino Pittore.
- XXXV. Gibello, novella inedita in 8.<sup>a</sup> rima.
- XXXVI. Comento a una Canzone di F. Petrarca per Luigi Marsili.
- XXXVII. Vita di Saffo e Frammenti pel professor Bustelli.
- XXXVIII. Rime di mons. Stefano Vai, rimatore pratese
- XXXIX. Capitoli delle Monache di Pontetetto
- XL. Libro della Cucina.
-













C1112-0-02

**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

---

